

Методическое пособие

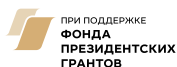
г. Череповец 2022 г.

Формирование толерантности в межличностных отношениях у школьников разных национальностей, обучающихся в средних классах школы

Для работников
образовательных учреждений



дорога
к дому



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

Северсталь 

Формирование толерантности в межличностных отношениях у школьников разных национальностей, обучающихся в средних классах школы

Методическое пособие
для работников образовательных
учреждений

г. Череповец
Череповец
2022 г.

УДК 37.034
ББК 74.200.51
Ф79

*Проект реализован специалистами Благотворительного фонда «Дорога к дому»
компании «Северсталь» при поддержке Фонда президентских грантов.
Срок реализации Проекта: февраль 2022 г. – декабрь 2022 г.*

Пособие издано на средства Фонда президентских грантов и компании «Северсталь».

Редколлегия:

Шахова Т. Ю (главный редактор, составитель),
С. В. Пурышева, Н. В. Секретарева, Н. Н. Пахолкова, Е. Н. Фрыгина

Ф79 Формирование толерантности в межличностных отношениях у школьников разных национальностей, обучающихся в средних классах школы: методическое пособие для работников образовательных учреждений / редколлегия: Т. Ю. Шахова (главный редактор и составитель), С. В. Пурышева, Н. В. Секретарева, [и др.]. – Череповец : Череповецъ, 2022 – 86 с.: ил.

ISBN 978-5-94022-171-5

Данное пособие включает в себя описание результатов реализации социального проекта «Горизонты дружбы». Проект «Горизонты дружбы» направлен на формирование толерантности в межличностных отношениях и снижение межэтнической напряженности у школьников разных национальностей, учащихся средних классов школ г. Череповца Вологодской области.

УДК 37.034
ББК 74.200.51

ISBN 978-5-94022-171-5

© Шахова Т. Ю., составление, 2022
© Оформление. ООО «Издательский дом
«Череповецъ», 2022

Содержание

Введение

- 1. О толерантности.....8**
- 2. Взаимодействие НКО и образовательных учреждений в деятельности по формированию толерантности у участников образовательного процесса10**
- 3. Деятельность педагогов по формированию толерантности у школьников средних классов.....12**
- 4. Модельная методика проведения занятий по формированию толерантного отношения у школьников, обучающихся в средних классах школ.....31**
- 5. Спортивный праздник «Игры народов».....59**

Приложения

- Приложение 1. Игры и упражнения, направленные на формирование толерантности у школьников средних классов.....**71**
- Приложение 2. Положение о проведении спортивного праздника «Игры народов».....**74**
- Приложение 3. Краткая информация о народах, проживающих на территории Вологодской области.....**76**
- Заключение.....**83**

Введение

«Если я чем-то на тебя не похож,
я этим вовсе не оскорбляю тебя,
а, напротив, одаряю»

А. де Сент-Экзюпери

В последнее время проблемы миграции во всем мире приобретают значительные масштабы. Особенно остро эта ситуация наблюдается в России. По числу мигрантов Россия занимает 3 место в мире после США и Германии. Согласно Докладу о международной миграции Организации Объединенных Наций, по состоянию на 2019 год в России проживало 11 640 559 мигрантов или 8 % населения страны. Миграция – это не просто перемещения людей с одного места жительства на другое, а сложное социально-психологическое, этнографическое, экономическое, правовое и политическое явление.

В 2021 году специалисты Благотворительного фонда «Дорога к дому» (прим. БФ «Дорога к дому» компании «Северсталь» уже 18 лет работает с семьями с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации) отмечали увеличение количества обращений от семей-мигрантов, испытывающих трудности социальной адаптации, при этом увеличилось общее количество детей-мигрантов, которые стали благополучателями фонда (за 9 мес. 2020 года – 65 человек, за 9 мес. 2021 года – 89 человек, увеличение на 37 %). Анализ данных показал, что по сравнению с предыдущими годами значительно увеличилось количество детей-мигрантов подросткового возраста, а также доля данной возрастной категории в общем количестве детей-мигрантов.

Большинство подростков, приехавших из других стран, не могут пойти в школу в класс той же параллели, на которой учились на родине, так как не знают русского языка. В итоге они вынуждены переходить на 2-3 уровня ниже, в класс, где учатся дети младше по возрасту. Эти ситуации обостряют традиционно существующие у детей-мигрантов трудности социально-психологической адаптации, такие как психологические стрессы, кризис идентичности, рассогласование в системе ценностей и социальных норм, неудовлетворенность различными сторонами жизнедеятельности и самим собой у подростков, языковые и социокультурные барьеры в общении. Как показывают исследования, проблемы межличностных конфликтов и буллинга наиболее остро проявляются именно в средних классах школы. Младшие школьники подвергаются буллингу лишь в 8 % случаев, старшие школьники в 31 % случаев, а учащиеся средней школы в 61 % случаев (<https://sciff.ru/problema-bullinga-v-shkole>). Подростки менее склонны принимать в свою среду тех, кто хотя бы незначительно отличается от них.

В этой ситуации перед педагогическим коллективом встает множество вопросов: Как помочь адаптироваться учащимся не только к социуму, но и к учебному процессу? Как воспитывать в одноклассниках толерантное отношение к новичку? Как сохранить в ребенке ценное отношение к своей культуре и обогатить ее ценностями, созданными другими культурами? В младших классах проблемы неприятия ребенка классным коллективом могут быть нивелированы педагогически грамотными действиями классного руководителя, который является значимым

взрослым. В подростковой среде снизить риск травли можно с помощью профилактики девиантного поведения, воспитания у школьников моральных качеств, в том числе толерантности.

Толерантность, к сожалению, не является целевой установкой воспитания подрастающего поколения. Несмотря на то, что не отрицается ее значимость, педагоги не предпринимают целенаправленных действий по формированию данной черты личности. В связи с этим возникают следующие противоречия:

- между насущной потребностью общества в толерантной личности и недостаточной направленностью системы образования на ее воспитание;
- между потребностью образовательной практики в научно-методическом и содержательном обеспечении процесса воспитания толерантности и недостаточной его разработанностью в педагогической теории и практике;
- между нормами, ценностями семьи школьника, социальной и этнической группой, к которой он принадлежит, и нормами, ценностями общества, членом которого он является.

Благодаря поддержке Фонда президентских грантов был реализован проект «Горизонты дружбы», направленный на решение указанных проблем с помощью разработки и реализации модельной методики развития толерантного отношения учащихся средних классов (коренных жителей) к детям-мигрантам.

1. О толерантности

Междисциплинарный статус проблемы, многообразие и противоречивость позиций исследователей, многоаспектность и разноуровневость проявлений во многом осложняют систематизацию имеющихся в данной области представлений и определений толерантности.

Отметим, что существует два термина: «терпимость» и «толерантность». Исторически первым является понятие «терпимость». В толковом словаре русского языка «терпимость» определяется как «свойство, умение терпимо относиться к чему-нибудь, терпеть что-нибудь»¹. Большинство исследователей считает, что одним из первых философов, высказавших идеи терпимого отношения к окружающим, был Аристотель (IV в до н. э.). В своем сочинении «Никомахова этика» он описывал особый душевный склад, который позволяет человеку «...одинаково вести себя с незнакомыми и знакомыми, близкими и посторонними...»².

Среди исследователей нет единства мнений относительно введения в научный оборот термина «толерантность». В современных исследованиях термин «толерантность» понимается как признание за другими права на уважение их личности и самоидентичности³; это готовность к принятию иных логик и взглядов, право отличия, непохожесть; терпимость по отношению к взглядам, обычаям, мнениям других (личностей, групп, обществ, государств и т.д.).

В 1995 году Россия приняла Декларацию принципов толерантности⁴. В статье 1 «Понятие толерантности» под толерантностью понимается уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Толерантность – это гармония в многообразии. Толерантность не является уступкой, снисхождением или потворством. Это, прежде всего, активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека.

Структура толерантности

Анализ взглядов ученых на структуру толерантности позволил обосновать четырехкомпонентную структуру толерантности, которая включает:

- **эмоционально-ценностный компонент** – понимание объективно существующего многообразия и ценности бесконфликтного сосуществования в нем; понимание состояния другого человека, выражающееся в эмпатии, сочувствии, сопереживании и эмоциональном принятии другого;
- **когнитивный** – знание различий между людьми, законов и норм мирного сосуществования; владение способами продуктивного взаимодействия и совместной деятельности;
- **поведенческо-деятельностный** – реализация опыта толерантного общения и взаимодействия на основе умения аргументировать свою позицию, согласовывать различные позиции, приходиться к компромиссу, вступать в диалог;
- **рефлексивно-оценочный** – расширение собственного опыта на основе анализа и осмысления своего толерантного поведения за счет общения и взаимодействия с опытом толерантного взаимодействия других культур.

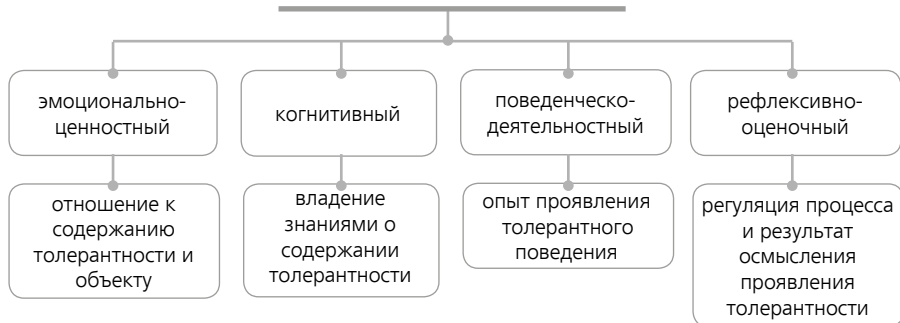
¹Толковый словарь русского языка: в 4-х т. Т. 4 / под ред. Д. Ушакова – М.: ТЕРРА, 1996.

²Аристотель. Никомахова этика // Сочинения в 4-х томах. Т. 4 / общ. ред. А. И. Доватура. – М.: Мысль, 1984. – 294 с.

³Бетти Э. Толерантность – дорога к миру / Э. Бетти. – М.: Бонфи, 2001. – 304 с.

⁴Декларация принципов толерантности // Век толерантности: Научно-публицистический вестник. – М., 2001. – № 1.

СТРУКТУРА ТОЛЕРАНТНОСТИ



С.Л. Братченко⁵ выделяет пять психологических подходов к рассмотрению толерантности:

1. Гуманистический. Толерантность – проявление сознательного, осмысленного и ответственного выбора человека, его собственной позиции.

2. Диверсификационный. Содержание толерантности не сводится к одному свойству. Это сложный, многоаспектный и многокомпонентный феномен.

3. Личностный. Психологической основой толерантности являются ценности, смыслы и личностные установки.

4. Диалогический. Основа – межличностная толерантность: особый способ взаимоотношения и межличностного взаимодействия с другим, межличностный диалог.

5. Фасилитативный. Толерантность не столько формируется, сколько развивается, поэтому необходимо создание условий для ее развития. Все чаще ставится вопрос о границах толерантности: в какой степени должно быть выражено данное качество, чтобы не принести вред человеку, обладающему им, и обществу в целом?

Каждый из этих подходов имеет свое представление о психологических механизмах толерантности и условиях ее развития. Объединяет эти подходы важное теоретическое положение – без понимания психологического содержания феномена толерантности, учета ее внутриличностных механизмов и создания специальных условий развитие толерантности невозможно.

Концептуальная позиция всех пяти направлений уникальна, поскольку рассматривает одну из граней проблемы развития толерантности. Объединение всех позиций позволяет составить более точное представление о проблеме, выделить всю совокупность психологических механизмов толерантности, изучить необходимые условия ее развития.

Толерантность – это сложный, многоаспектный и многокомпонентный феномен, проявляющийся через сознательный, осмысленный и ответственный выбор человека, его собственную позицию и активность по построению определенных отношений.

⁵Братченко С. Л. Психологические основания исследования толерантности в образовании / С. Л. Братченко // Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление. – Красноярск, 2003. – С. 104.

2. Взаимодействие НКО и образовательных учреждений в деятельности по формированию толерантности у участников образовательного процесса

В этой главе мы хотели бы рассказать о вариантах взаимодействия некоммерческой организации и образовательных учреждений при реализации программы, направленной на формирование толерантного отношения к детям из семей беженцев и вынужденных переселенцев.

Вариант 1

Это наиболее простой и в то же время недостаточно эффективный способ работы. Социально значимый проект некоммерческой организации оказывает социально-психологическую поддержку семьям беженцев и вынужденных переселенцев. Специалисты, сопровождающие семью, взаимодействуют с педагогами образовательных учреждений, решая задачи, связанные с успеваемостью ребенка, с его адаптацией в детском коллективе. Однако такая деятельность не позволяет сформировать толерантное отношение к данной целевой группе у одноклассников и их родителей, которые могут проявлять негативное отношение к людям другой национальности, что порождает конфликты в школьной среде.

Положительным в данном подходе является выстроенное взаимодействие между образовательным учреждением и НКО в деятельности в социальной сфере. Контакт в данном случае неглубокий и направлен на решение конкретных проблем ребенка.

Недостатком можно считать отсутствие изменений в среде, в которой ребенок из семьи беженцев / вынужденных переселенцев находится ежедневно. Ему часто трудно переносить приобретенные в процессе коррекционно-развивающей работы умения и навыки в общество сверстников, если оно продолжает сохранять негативное отношение по отношению к нему. Иногда такое отношение усваивается в родительской среде, которая может поддерживать своего сына / дочь в отрицательных высказываниях о новом однокласснике. Поэтому возникает необходимость в проведении специальной работы именно в самом образовательном учреждении и со всеми участниками образовательного процесса.

Вариант 2

В отличие от первого варианта взаимодействия этот уровень является более сложным. Он предполагает, как комплексное сопровождение семей беженцев и вынужденных переселенцев так и проведение уроков толерантности и информационных встреч с родителями на базе образовательных учреждений. Специалисты некоммерческой организации проводят тематические уроки, где рассказывают школьникам о такой личностной черте как толерантность, обсуждают ее значимость для каждого и общества в целом, разрабатывают правила дружбы. На родительских собраниях психологи проекта дискутируют по вопросу формирования толерантного отношения у детей, подводят к важности развития данного личностного качества и определяют значение родителей в этом процессе.

Плюсом данного варианта взаимодействия является работа со школьным коллективом и родительской общественностью, что позволяет сформировать толе-

рантное отношение у них к детям из семей беженцев и вынужденных переселенцев.

В качестве недостатка можно выделить следующее: во-первых, в НКО недостаточно ресурсов для проведения уроков толерантности со школьниками и учащимися в средних классах, участия в родительских собраниях во всех образовательных учреждениях города, где участниками образовательного процесса являются дети из семей мигрантов; во-вторых, важно, чтобы работа по формированию толерантного отношения у детей была поддержана классным руководителем, который пользуется у детей уважением и доверием, а данный вариант взаимодействия этого не предполагает.

Вариант 3

Это самый сложный вариант взаимодействия НКО и образовательных учреждений, однако и самый продуктивный. Специалисты некоммерческой организации разрабатывают программу формирования толерантного отношения к детям-мигрантам у всех участников образовательного процесса (педагоги, родители, школьники), а затем апробируют и внедряют ее в практику школ. На первых этапах проводятся обучающие практические семинары для педагогов средних классов и педагогов-специалистов (педагоги-психологи, социальные педагоги), которые будут реализовывать уроки толерантности для детей и тематические родительские собрания. Очень важным направлением деятельности являются мероприятия для детей и родителей, где они совместно приходят к выводу о значимости толерантности, о важности каждой национальной культуры. Со школами заключаются соглашения о сотрудничестве и согласуются сроки проведения мероприятий.

Итоговое мероприятие программы – Спортивный праздник, где школьники смогли познакомиться с традициями и играми различных народов, с удовольствием играли и отгадывали вопросы викторины.

В рамках проектной деятельности (особенно на этапах апробации программы) работа учителей, психологов или социальных педагогов образовательных организаций может дополнительно оплачиваться. По результатам реализации программы анализируется обратная связь от всех участников (педагоги, дети и родители), определяются позитивные стороны программы, корректируются выявленные недостатки. Далее проводится работа по популяризации эффективной практики работы и ее внедрению в деятельность школ. Специалисты проекта консультируют педагогов, при необходимости включаются в проведение мероприятия.

По эффективности данное взаимодействие дает самые высокие результаты работы, так как происходит объединение усилий НКО и учреждения для достижения общей цели.

Трудности могут возникать при взаимодействии со школами, их мотивировании на участие в реализации предложенной программы. Важно осознавать значимость первого этапа, а именно проведение обучающих семинаров для педагогов, где раскрывается важность программы для будущего нашего общества и роли педагога в этом процессе.

3. Деятельность педагогов по формированию толерантности у школьников средних классов

Проблема культуры общения – одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Порою складывается ощущение, что искусство общения – это дар, которым обладают лишь некоторые. Всех остальных нужно учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыть себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» – те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

Толерантность – это активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между народами, социальными группами, для позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды.

Смысл деятельности учителя в формировании толерантных отношений – действовать повышению коммуникативной компетентности учащихся, то есть готовности к умению вступать в диалог, вместе с другими искать истину и сообщать о результатах своих поисков в форме, понятной каждому, кто в этой истине нуждается. Толерантность являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Для средней школы проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. Для плодотворного обучения в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в классе, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества.

Наиболее благоприятной для формирования толерантности является коллективная творческая деятельность с общественно значимым смыслом, когда расширяются ее границы и учащиеся могут проявить свое личностное отношение к более широкому кругу людей, сверстников. Для этой цели могут быть использованы все виды учебной и внеурочной работы, содержание которых нацелено на формирование нравственных взаимоотношений между людьми. Особую актуальность проблема воспитания толерантности приобретает в условиях многонациональных коллективов, где учатся дети из семей самых различных национальностей. Различия национально-этнических особенностей, которым ученики зачастую придают оценочный оттенок, а также специфика семейного уклада, быта, традиций накладывают определенный отпечаток на поведение и на взаимоотношение детей с окружающими. В этих условиях при организации внеклассной и внешкольной работы крайне необходимо сближать интересы учащихся различных национальностей. При правильной организации коллективная творческая деятельность позволяет увлечь детей общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в отношениях между отдельными группами детей, раскрывает их лучшие стороны, показывает достоинства и проблемы школьников, учит детей нахо-

дять компромиссы при коллективном планировании, выборе средств реализации намеченного. Коллективный анализ деятельности формирует умения доброжелательно давать оценки, высказывать мнения о действиях других людей. Коллективная творческая деятельность, общение детей способствуют формированию толерантности, если дети при этом приобретают опыт гуманного, партнерского взаимодействия с педагогом, своими сверстниками, старшими и младшими. С этой целью педагогу необходимо регулировать отношения между детьми, их общение, совместные действия. Важно обеспечить психологическую защищенность ребенка, успешность его отношений в классе, микрогруппе.

Для этого необходимо:

- при формировании микрогрупп учитывать психологические особенности, межличностные отношения учащихся, их совместимость, способность и готовность к независимости своей позиции;
- обеспечивать реализацию личности каждого, утверждение его достоинства, достижение успеха, признание товарищами;
- создавать специальные ситуации, позволяющие каждому школьнику проявить независимость своих суждений, уважительное отношение к мнению других; принимать самостоятельные решения;
- не допускать подавления, ущемления личного достоинства одних детей другими;
- с целью развития контактов и обогащения опыта общения использовать различные способы формирования микрогруппы;
- добиваться самокритичности и объективности детей, используя самооценку и взаимооценку, умение корректно высказывать мнение о поведении и действиях других;
- при анализе итогов совместной работы особое внимание обращать на оценку взаимоотношений детей, комфортность каждого в групповой работе, показать значимость действий каждого в достижении общих результатов.

Важно, чтобы педагог личным примером показывал, как надо относиться к суждениям других, говорить и слушать других, корректно отстаивать свою точку зрения.

Формированием толерантности у детей в первую очередь должен заниматься толерантный человек, человек эмпатийный, имеющий гуманистические взгляды и принципы ненасильственного взаимодействия.

В проекте «Горизонты дружбы» работа по подготовке педагогов включала в себя практические семинары и методическую поддержку.

Педагогам был предложен пакет методических и психолого-педагогических материалов, включающий:

- основные теоретические аспекты толерантности;
- экспресс-опросник «Индекс толерантности» для осознания педагогами собственного уровня сформированности толерантности как черты личности, определения, какой из представленных подходов им ближе (фасилитативный, социально-личностный, диалогический и др.);

- наглядную информацию для родителей «Как стать толерантным», «Воспитание толерантности у детей»;
- подборку игр и упражнений, направленных на создание доброжелательной атмосферы в классе, развитие толерантных отношений между обучающимися.

На двух практических семинарах формировались представления о толерантности, прорабатывались собственные стереотипы педагогов, рассматривались компоненты (эмоциональный, поведенческий и когнитивный) толерантности, оценивался уровень готовности самого педагога к реализации инновационного проекта и обсуждались подходы в развитии толерантного отношения у детей и родителей.

Помимо семинаров для педагогов проводились консультации по подготовке необходимой документации, по содержанию и формам работы в программе по формированию толерантности в межличностных отношениях у школьников, обучающихся в средних классах, по методике проведения игровых занятий в классах, разбору трудностей, возникших при работе педагогов с обучающимися, по подготовке к спортивному празднику «Игры народов».

Ниже мы приводим практические материалы, которые были предоставлены педагогам на семинарах.

Материалы семинаров для педагогов

В последнее время мы все чаще замечаем проявления агрессии, озлобленности и жестокости у наших детей. И зачастую они направлены против тех, кто чем-то отличается от основной массы: имеет другую национальность или особенности развития, носит очки или исповедует мусульманство. Поэтому сегодня мы поговорим о такой важной теме, как воспитание толерантности у детей и подростков.

Что такое толерантность?

В 1995 году Генеральной конференцией ЮНЕСКО была утверждена Декларация принципов толерантности, которую подписали 185 стран мира, в том числе и Россия.

Согласно этому документу, толерантность – это уважение и принятие всего многообразия культур, народов и обычаев. Это отказ от насилия и дискриминации людей, которые отличаются от нас по цвету кожи, религии и другим признакам.

Основной принцип толерантности звучит так: «Я вижу, что ты другой и отличаешься от меня, но принимаю и уважаю это».

В настоящее время Россия аккумулирует крупные миграционные потоки, обусловленные социально-экономическими проблемами стран постсоветского пространства. В 2012 г. Президент Российской Федерации В.В. Путин утвердил Концепцию государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 г., в которой определены приоритетные задачи – содействие адаптации и интеграции мигрантов, формирование конструктивного взаимодействия между мигрантами и принимающим сообществом. В контексте социального заказа государства именно школа должна стать основным агентом адаптации и интеграции детей-мигрантов в социокультурное пространство нашей страны.

Нельзя не отметить ряд проблем, возникающих как у детей-мигрантов, так и у образовательных организаций, в которых обучаются или планируют обучаться дети-мигранты.

В миграционном потоке в РФ дети и подростки составляют более четверти всех прибывающих переселенцев. Миграционные процессы приводят к возникновению целого комплекса детских проблем, которые характеризуются определенной спецификой и требуют своего детального и безотлагательного решения.

Важнейшими среди них являются:

- психологические стрессы, связанные с вынужденной сменой места жительства (дети и подростки в силу своей зависимости от взрослых всегда являются вынужденными мигрантами) и нарушением структуры привычных культурно-коммуникативных, родственно-семейных, природно-территориальных и других связей;
- кризис идентичности, рассогласование в системе ценностей и социальных норм;
- общая неудовлетворенность различными сторонами жизнедеятельности и самими собой у подростков;
- адаптация прибывающих детей и подростков к требованиям российской системы среднего, среднего специального или высшего образования, отсутствие необходимых условий и качества образования;
- трудности вживания в новую для ребенка среду общения, и, как следствие, нередко возникающие состояния отчужденности и отверженности, тревожности и психической напряженности, агрессивности и повышенной конфликтности и др.
- наибольшие проблемы в адаптации и интеграции детей-мигрантов связаны с языковым и социокультурным барьерами, которые мешают успешному вовлечению детей-мигрантов в различные виды образовательной, культурно-досуговой и социальной деятельности. Дети мигрантов порой с трудом интегрируются в образовательное пространство школы. Им трудно осваивать учебный материал из-за необходимости включаться в иную культурную среду, говорить на чужом для них русском языке, из-за отсутствия представлений о нормах и базовых ценностях культуры российского общества, особенностях повседневного быта. Незнание норм межличностного общения вызывает трудности в общении с детьми и педагогами. Изменить их мышление и поведение оказывается не просто.

Образовательная организация также порой не готова к обучению таких детей и созданию благоприятных условий для их адаптации. Это связано с недостаточным опытом использования педагогических практик адаптации, технологий формирования самоидентификации, организации среды общения детей из различных этнических культур, обучения и воспитания детей-мигрантов.

Перед педагогическим коллективом встает множество вопросов: Как помочь адаптироваться учащимся не только к социуму, но и к учебному процессу? Как воспитывать в одноклассниках толерантное отношение к новичку? Как сохранить в ребенке ценное отношение к своей культуре и обогатить ее ценностями, созданными другими культурами?

Деятельность педагогов в многонациональном детском коллективе должна включать в себя следующие направления:

- изучение специфики представителей различных наций. Знакомство с нравами, обычаями, традициями. Нельзя допускать предвзятого отношения к представителям одних национальностей и, наоборот, наделять привилегиями других. Педагог должен всегда быть справедливым к каждому ребенку независимо от его национальной принадлежности;
- постоянное изучение характера взаимоотношений, морально-психологической атмосферы в многонациональном коллективе;
- проведение мероприятий, направленных на сплочение многонационального детского коллектива;
- формирование культуры межнационального общения (классные часы, круглые столы, национальные праздники, беседы о различных религиях, клубы интернациональной дружбы). Дети привлекаются к участию в литературных вечерах, викторинах, конкурсах по изобразительному искусству. Учащиеся на литературных вечерах читают стихи поэтов разных национальностей;
- привлечение в школьную жизнь родителей детей-мигрантов. Учитель должен разъяснять родителям учащихся важность положительного микроклимата в семье, говорить о возможных трудностях при переходе в новую школу, о моральной поддержке, которую они могут оказывать ребенку;
- проведение различных мероприятий с целью знакомства окружающих с культурой и традициями различных наций. Педагог должен создавать благоприятные условия для нахождения ребенка в детском коллективе: проводить занятия по расширению и углублению знания о русском языке, помогать ученику в нахождении способов взаимодействия с одноклассниками и в самореализации в новом коллективе;
- знакомство детей с другой культурой, традициями, национальными праздниками и кухней. Родители детей-мигрантов с удовольствием помогают в подготовке к данным мероприятиям, приносят фотографии своих предков, делятся обычаями их семей. Таким образом, ребенок не только вливается в детский коллектив, но и имеет хорошую языковую практику. Одноклассники перестают воспринимать его как чужака.

Какие же условия оптимизируют развитие позитивных отношений детей и подростков в полиэтнической образовательной среде?

Психологическими условиями развития позитивных взаимоотношений старших подростков в полиэтнической среде являются: совокупность целей, принципов, методов, подходов, содержания, форм образовательно-воспитательного процесса и компонентов психолого-педагогической деятельности, направленных на формирование устойчивых жизненных установок, адекватных особенностям развития подростка и его социального окружения.

К их числу мы относим:

- создание единого информационного образовательного пространства, обеспечивающего равные стартовые возможности в овладении необходимыми знаниями и умениями для установления позитивных взаимоотношений, учитывая

- ющего индивидуальные, психологические, этнические особенности развития подростков;
- создание атмосферы взаимной доброжелательности, толерантности и взаимопомощи;
 - установление стиля общения, основанного на принципах принятия, конгруэнтности, эмпатии;
 - организацию совместной образовательной и досуговой деятельности, результирующим параметром которой будет общее эмоциональное переживание.

Этническая идентичность, как фактор позитивных взаимоотношений, формируется посредством следующих компонентов:

- **когнитивный** – знания, представления об особенностях собственной группы и осознание себя ее членом на основе этнодифференцирующих признаков;
- **мотивационно-личностный (эмоциональный)** – проявление устойчивого интереса к проблеме выстраивания позитивных взаимоотношений; осознание значимости и готовность к гуманному, чуткому, уважительному отношению к сверстникам вне зависимости от их социального положения, национальности; отсутствие негативных стереотипов и установок к представителям другой этничности; систематическое проявление стремления в оказании помощи, поддержке сверстникам, представителям другой национальности и др.;
- **поведенческий компонент** – оперативное применение в практике полученных теоретических знаний о психологических и этнических особенностях представителей другой национальности, преодоление негативных стереотипов и установок во взаимодействии и др.

Успешность процесса становления и развития позитивных взаимоотношений в полиэтнической среде представляет собой не ассимиляцию с чужой культурой. Это процесс постепенного вхождения в новую культуру с освоением ее норм, ценностей, образцов поведения, достижение психологической интеграции с еще одной культурой без потери богатства собственной, это процесс, протекающий в специально созданных условиях.

При выборе методов и приемов работы со школьниками необходимо учитывать все компоненты этого процесса.

В эмоциональной сфере необходимо формировать характер нравственных переживаний, связанных с нормами или отклонениями от норм и идеалов: сочувствие, доверие, благодарность, отзывчивость, самолюбие, эмпатию и др. Для детей младшего школьного возраста – это старт, начало работы в данном направлении.

Методы воздействия на **мотивационную сферу** включают стимулирование, в основе которого лежит формирование у детей осознанных побуждений в их жизнедеятельности. **В волевой сфере** нужно формировать нравственно-волевые устремления в реализации толерантного поведения: мужество, смелость, принципиальность в отстаивании нравственных идеалов. Здесь важно не столько то, что личность ставит цели, сколько то, как она их реализует, на что пойдет личность ради достижения целей.

В интеллектуальной сфере необходимо формировать идеалы терпимости, принципы отношений с людьми иных социальных и национальных групп. При воздействии на интеллектуальную сферу используется, прежде всего, метод убеждения.

Убеждение как метод в воспитательном процессе реализуется через различные формы, в частности, используются отрывки из различных литературных произведений, исторические аналогии, библейские притчи, басни.

В сфере саморегуляции поведения необходимо формировать самооценку, самокритичность, самоконтроль, добропорядочность. Метод коррекции поведения направлен на то, чтобы создать условия, при которых ребенок внесет изменения в свое поведение в отношениях с людьми. Личный пример – наиболее приемлемый путь к коррекции поведения учащихся.

При отборе форм и методов развития позитивных взаимоотношений необходимо исходить из следующего: ни один отдельно взятый метод или отдельно взятая форма не могут обеспечить необходимых результатов в полном объеме, поскольку каждый из них позволяет получить лишь специфические результаты; ни один из методов не является универсальным, поэтому эффективности результатов можно добиться только при использовании многообразия методов и приемов. Особенно результативными являются семинары-мастерские с групповыми дискуссиями, включающие реальные межкультурные контакты, обсуждение ситуаций, возникающих при личных контактах.

Приемы воспитания толерантности

Педагогических приемов бесконечное множество. Реализация каждого метода воспитания толерантности предполагает использование совокупности приемов, соответствующих:

- педагогической ситуации;
- особенностям учащихся – прием, который подходит одному ученику, может быть неприемлем для другого;
- индивидуальному стилю педагогической деятельности учителя.

При реализации различных методов могут быть использованы одни и те же приемы. Можно выделить 3 группы приемов воспитания толерантности:

- организация деятельности детей в классе;
- организация диалоговой рефлексии;
- использование художественной литературы, кинофильмов и т. д.

Приемы организации деятельности детей в классе

«Эстафета». Классный руководитель так организует деятельность, чтобы в процессе ее организации взаимодействовали учащиеся из разных этнических групп.

«Взаимопомощь». Педагог так организует деятельность детей, чтобы от помощи друг другу зависел успех совместно организуемого дела.

«Акцент на лучшее». Педагог в разговоре с детьми старается подчеркнуть лучшие черты каждого. При этом его оценка должна быть объективна и опираться на конкретные факты.

«Ломка стереотипов». Во время беседы педагог стремится к тому, чтобы дети поняли то, что не всегда правильным может быть общественное мнение. Начать

такой разговор можно с примера, как ошибается зал, подсказывая во время игры «Хочу быть миллионером».

«Истории про себя». Применяется тогда, когда педагог хочет, чтобы дети больше были информированы друг о друге и лучше поняли друг друга. Каждый может сочинить историю про себя и попросить друзей проиграть ее как маленький спектакль.

«Общаться по правилам». На период выполнения того или иного творческого задания устанавливаются правила, регламентирующие общение и поведение учащихся: в каком порядке, с учетом каких требований можно вносить свои приложения, дополнять, критиковать, опровергать мнение своих товарищей. Такого рода предписания в значительной мере снимают негативные моменты общения, защищают «статус» всех его участников.

Приемы организации диалоговой рефлексии

«Ролевая маска». Детям предлагается войти в роль другого человека и выступить уже не от своего имени, а от его лица.

«Прогнозирование развития ситуации». Во время беседы педагог предлагает высказать предположение о том, как могла развиваться та или иная конфликтная ситуация. При этом как бы ведется поиск выхода из сложившейся ситуации.

«Импровизация на свободную тему». Учащиеся выбирают ту тему, в которой они наиболее сильны и которая вызывает у них определенный интерес, переносят события в новые условия, по-своему интерпретируют смысл происходящего и т. п.

«Обнажение противоречий». Разграничивание позиций учащихся по тому или иному вопросу в процессе выполнения творческого задания с последующим столкновением противоречивых суждений, различных точек зрения об отношениях различных групп людей. Прием предполагает четкое ограничение расхождений во мнении, обозначение главных линий, по которым должно пройти обсуждение.

«Встречные вопросы». Учащиеся, разделенные на группы, готовят друг другу определенное количество встречных вопросов. Поставленные вопросы и ответы на них подвергаются затем коллективному обсуждению.

Приемы использования художественной литературы, кинофильмов и т.д.

«Сочини конец истории». Детям предлагается завершить предлагаемую историю, придумать свое решение проблемы отношений между людьми или животными, которые являются героями литературного произведения.

«Любимые книги товарища». Детям предлагается догадаться, какие книги (кинофильмы, песни) любят их товарищи по классу.

«Добрые слова». Детям предлагается: вспомнить добрые слова, которые говорят герои других национальностей бывшим врагам и т. п.

«Творчество на заданную тему». Учащиеся свободно импровизируют на обозначенную педагогом тему (моделируют, конструируют, инсценируют, делают литературные, музыкальные и иные зарисовки, комментируют, разрабатывают задания и т. п.).

«Киностудия». Дети сочиняют пародию на известный фильм, используя сюжеты из их жизни. Потом пытаются изобразить эту пародию.

Рекомендуемые к просмотру мультфильмы: «Макрополис», «Протез», «Уши для Ушарика», «Путешествие Анюты», «Цветик-семицветик», «Мы вместе», «Мир без насилия. Другие уши», «Мир без насилия. Такой разный Бараш», «Мир без насилия. Он меня назвал», «Мир без насилия. Новые горизонты», «Мир без насилия. Чего пожелаешь?», «Мир без насилия. Путаница», «Мир без насилия. До лампочки», «Азбука доброжелательности. Муха не червяк», «Азбука доброжелательности. Времена года», «Азбука доброжелательности. Чугунок не играет», «Азбука доброжелательности. Мораль», «Азбука доброжелательности. Подвиг», «Азбука доброжелательности. Кто кому?»

Рекомендуемые фильмы: «Белый Бим Черное Ухо», «Бесконечная история», «Большое космическое путешествие», «Внимание, черепаха!», «Гостя из будущего», «Жизнь и приключения четырех друзей», «Королевство кривых зеркал», «Лялька-Руслан и его друг Санька», «Приключения Буратино», «Приключения Тома Сойера», «Приключения Электроника».

Список книг для внеклассного чтения, развивающих толерантность:

Алексин Анатолий – «Чехарда», «Звоните и приезжайте», «Сигнальщики и горнисты», Бруштейн Александра – «Дорога уходит вдаль», Волков Александр – «Волшебник изумрудного города», Драгунский Виктор – «Денискины рассказы», Железников Владимир – «Чучело», Кассиль Лев – «Будьте готовы, Ваше Высочество», «Великое противостояние», Киплинг Редьярд – «Маугли», Клюев Евгений – «Сказки на всякий случай», «Между двух стульев», Крапивин Владислав – «Та сторона, где ветер», «Колыбельная для брата», Крюс Джеймс – «Тим Талер, или Проданный смех», Лагерлеф Сельма – «Путешествие Нильса с дикими гусями», Антуан де Сент-Экзюпери – «Маленький принц».

Школьный возраст – важнейший период в психосоциальном развитии человека. В этом возрасте ребенок включается во взрослую жизнь, формирует свою социальную идентичность, осваивает различные социальные роли. Его глобальная жизненная ориентация зависит от того, как он будет относиться к миру в целом, к себе и другим в этом мире. Позиция терпимости и доверия, а не конфликты – это основа для сосуществования человечества. Укоренение в школе духа толерантности, формирование отношения к ней как к важнейшей ценности общества – значимый вклад школьного образования в развитии культуры мира на Земле в целом.

Психологические особенности и социальная адаптация подростков-мигрантов

В настоящее время Россия аккумулирует крупные миграционные потоки, которые сегодня меняются не только в количественном соотношении, но и в качественном. Многие мигранты прибывают в Российскую Федерацию со своими семьями. Семейная миграция требует как трудоустройства взрослых, так и устройства детей в различные учебные учреждения. Зачастую в таких семьях на русском языке говорит только отец, остальные члены семьи либо плохо говорят на языке принимающей страны, либо вообще не знают языка. В связи с этим в образовательных организациях возрастает число детей, оказывающихся в условиях языкового барьера. Выделяют несколько категорий таких детей.

Дети-билингвы, которые представляют собой группы обучающихся, в семьях которых говорят как на родном языке, так и на русском. Зачастую эти дети никог-

да не были на своей исторической родине. Русский язык для них является почти родным, обучение таких детей не вызывает серьезных трудностей. Выделяют несколько видов билингвизма:

- неестественный билингвизм. Предполагает восприятие с рождения ребенком-билингвом двух языков, так как родители являются носителями разных языков, а проживание осуществляется на территории иноязычного государства;
- искусственный билингвизм. Предполагает специальное использование неродного для родителей языка с целью обучения ему ребенка, то есть родители являются носителями одного языка, но хотят воспитать двуязычного ребенка, для чего прилагают усилия для осуществления данного желания. Главное условие для искусственного билингвизма – совершенное владение родителями иностранным языком, которому планируется обучить ребенка;
- стихийный (уличный) билингвизм. Данный вид указывает на общение ребенка с родителями дома на одном языке, а с друзьями, одноклассниками – на другом, на том, на котором говорят окружающие люди на улице, во дворе, в школе. «При стихийном билингвизме в речи ребенка бывает много ошибок, и знание языка у него чаще доходит до рецептивного уровня (понимания речи на иностранном языке) и приближается к репродуктивному (умение пересказывать то, что услышал). До продуктивного уровня (умение грамотно высказываться на языке) доходят только единицы, постигающие язык в стихийном варианте»;
- сукцессивный (последовательный) билингвизм. Предполагает овладение вторым языком ребенком в школьном возрасте. В этом случае ребенок постоянно сравнивает два языка: воспринимает звуки «по 8 контрасту» со звуками первого языка, сравнивает грамматические системы и т.п.

Дети-инофоны – это группа обучающихся, чьи семьи недавно переехали в Россию. Родители таких детей также имеют трудности с русским языком, дома между собой общаются на родном языке. Это дети, для которых русский язык не является родным, он труден для восприятия, понимания и коммуникации. Дети-инофоны не владеют русским языком настолько, чтобы на нем обучаться, а дополнительной или предварительной подготовки иноязычных обучающихся к школе не проводится, в классах нет разделения на группы по принципу русскоговорящие дети – дети-инофоны. С одной стороны, это правильно, т.к. только при взаимодействии у детей развивается толерантное отношение к другим нациям, культурам, выстраиваются взаимоотношения, создается комфортная, благоприятная атмосфера в классном коллективе. С другой стороны, эти дети не способны воспринимать материал на таком же уровне, как дети, для которых русский язык является родным.

Детей-инофонов в современной общеобразовательной школе достаточно много, их можно разделить на три категории:

- дети, не говорящие по-русски вообще или говорящие с большим трудом;
- дети, которые владеют русским языком на разговорном уровне;
- дети, свободно владеющие русским языком.

Третья группа детей встречается крайне редко. Связано это, большей частью, с тем, что родители таких детей прибывают на работу, как правило, не из

крупных городов, столиц государств или республик, а из провинциальных глубинок, сельской местности. Такие дети зачастую обладают недостаточными для своего возраста знаниями о мире и, что важно для нашего аспекта, о грамматической и синтаксической структуре своих родных языков. Это не позволяет им сознательно овладевать разговорной речью и русской грамматикой. Чем раньше дети из семей мигрантов овладеют языком межнационального общения, тем свободнее и комфортнее они будут себя чувствовать в социуме, тем лучше они будут подготовлены к обучению в школе. В многочисленных исследованиях указывается на то, что в дошкольный период дети учатся говорить почти без усилий.

У младших подростков в процессе миграции возникает целый комплекс «детских проблем».

Среди них самыми важными являются:

- психологические стрессы, связанные с вынужденной сменой места жительства и нарушением структуры привычных родственно-семейных, природно-территориальных, культурно-коммуникативных и других связей;
- кризис идентичности, нарушения в системе ценностей и социальных норм;
- неудовлетворенность различными сторонами жизнедеятельности и самим собой;
- трудности вживания в новую для ребенка среду общения, нередко возникающие состояния тревожности и психической напряженности, отчужденности и отверженности, повышенной конфликтности и агрессивности.

Основными проблемами детей из семей вынужденных мигрантов в возрасте до 12 лет можно назвать: наличие невротических реакций в виде фобий, нарушений сна и аппетита; нарушения в поведении, проявляющиеся реакциями протеста и агрессивностью; затрудненность контактов с местным населением; трудности в обучении, усвоении отдельных предметов; недостаточная сформированность социально-коммуникативных навыков. Помимо этого, для прибывших детей характерны: неспособность конструктивно вступить в диалог, наладить контакт со сверстниками и взрослыми, определить свою личностную позицию в социуме, в группе; чувство подавленности, психической неуравновешенности; отсутствие элементарных представлений о способах эмоциональной саморегуляции. Поскольку дети неверно понимают эмоциональные состояния сверстников или взрослых, они проявляют неадекватные защитные реакции. Это создает определенные трудности в общении. Но часто сами окружающие не могут распознать настроение и состояния детей. Возникающие при этом отрицательные ситуации, невнимательность со стороны взрослых и детей (как кажется детям-мигрантам), неумение справиться с этой проблемой приводят к нарушению эмоционального состояния ребенка. Дисбаланс чувств приводит к возникновению эмоциональных расстройств и, как следствие, к отклонению в развитии личности ребенка, к нарушению социальных контактов.

Факторы, влияющие на характер адаптации подростка

Во-первых, если смена места жительства происходит в семье с подростком, то необходимо помнить, что решение об иммиграции в большинстве случаев принимают родители. Таким образом, мнение подростка, если и учитывается, то часто не является определяющим. Как результат, иммиграция может выступать в качестве травмирующего фактора для подростка, так как предполагает отрыв от привычной социокультурной среды (двор, город, школа и т.д.) и устоявшегося круга общения (одноклассники, знакомые, друзья). Это может мешать успешной аккультурации в новой социальной среде.

Во-вторых, необходимо учитывать степень добровольности/вынужденности смены места жительства. Иммиграция предполагает добровольность изменений, которые происходят по воле семьи, беженцы же оказываются вынуждены покинуть родную землю из-за природных катаклизмов, военных действий и т.д. Подростки, которые покинули свою страну как беженцы, чаще сталкиваются с ситуацией психологического неблагополучия. Это связано с тем, что территориальное перемещение обусловлено не факторами притяжения, привлекающими в новое общество, как у иммигрантов, а факторами отталкивания, оказывающими давление и заставляющими уехать: вынужденность изменения места жительства, потеря части или всего имущества, неопределенность статуса беженца на новой территории, ограниченность возможностей и частое отсутствие выбора места переезда. Эти условия могут усиливать трудности адаптации подростка к новой культурной среде.

В-третьих, существуют различные временные рамки миграции, которые могут варьироваться от продолжительного времени пребывания в другой культурной среде с последующим возвращением на родину до переселения навсегда.

Перечисленные обстоятельства могут оказывать большое влияние на характер адаптации подростков к новой культурной среде. Важно понимать, что само по себе перемещение в новую культурную среду автоматически не приводит к взаимодействию представителей разных культур между собой, однако создает условия для такого взаимодействия.

Психологические особенности подросткового возраста

https://studme.org/79775/psihologiya/psihologicheskie_osobennosti_podrostkov-migrantov_bezhentsev_inokulturnoy_srede_fenomen_podrostkovogo_

Психологические особенности подростков-мигрантов и беженцев в новой культурной среде тесно связаны с особенностями их психического развития. Развитие чувства взрослости (по Д.Б. Эльконину), обретение эго-идентичности (по Э. Эриксону), решение задач развития (по Р. Хевиггерсту) – все это предполагает вовлеченность подростка в мир социальных отношений, где наиболее значимой группой общения и взаимодействия являются сверстники. Таким образом, благоприятное психическое развитие в этом возрасте связано с установлением контактов и активным взаимодействием в новой культурной среде, в первую очередь, со сверстниками. Соответственно, вопрос межкультурной адаптации становится крайне важным. Межкультурная адаптация рассматривается «как сложный процесс, в случае успешного завершения которого человек достигает соответствия (совместимости) с новой культурной средой, принимая ее традиции как свои собственные и действуя в соответствии с ними».

Можно говорить о двух взаимосвязанных видах адаптации:

- 1) психологическая адаптация как чувство удовлетворенности и полноты жизни;
- 2) социально-культурная адаптация в форме участия человека в социальной жизни новой группы как полноправного партнера по взаимодействию. Анализ особенностей процесса адаптации требует изучения психологической аккультурации.

Психологическая аккультурация является процессом изменения ценностей, установок, ролевого поведения, идентичности человека под влиянием контактов с другими культурами. Успешная адаптация в новой культуре во многом зависит от характера протекания психологической аккультурации человека.

Дж. Берри выделяет четыре стратегии аккультурации: интеграция, ассимиляция, сепарация, маргинализация. Автор определяет два критерия, по которым различаются стратегии аккультурации: стремление к сохранению наследия, культуры и самобытности своей культуры и стремление наладить прочную связь с другой культурной группой.

Стратегия **интеграции** предполагает, что взаимодействие основывается на освоении и принятии новой культуры с сохранением значимости своей культуры. Можно говорить о сильной идентификации с обеими культурными группами.

Ассимиляция предполагает отказ от собственной культуры и принятие новой культуры. Наблюдается идентификация с новой культурой и отрицание своей.

Сепарация основана на отказе от взаимодействия с новой культурой и сосредоточение на своей культуре. Усиление идентификации со своей культурой сопровождается обесцениванием и даже противопоставлением того нового, что окружает человека.

Маргинализация основана на отказе и низкой идентификации с обеими культурами – и новой, и своей. Происходит потеря себя, сопровождающаяся тем, что не устанавливаются связи с новой культурой и одновременно своя культура также перестает выступать как основа развития.

Важно понимать, что в разных сферах жизнедеятельности (учебная деятельность, социальная активность, хозяйственно-бытовая сфера, семейная сфера и т.д.) одним и тем же подростком могут использоваться разные стратегии аккультурации.

Исследование взаимосвязи используемых стратегий психологической аккультурации и самооценки подростков-иммигрантов показало следующее. Наиболее благоприятной стратегией с точки зрения психологической приспособляемости и высокой самооценки является интеграция. Стратегия ассимиляции, предполагающая отказ от собственной этнической культуры, снижает уровень самооценки подростков. Стратегия сепарации также связывается с низкой самооценкой. Самой неблагоприятной для самооценки оказалась стратегия маргинализации. Таким образом, можно говорить о том, что для эффективной адаптации в новом

обществе интеграция как стратегия аккультурации является наиболее успешной. Другие стратегии, особенно стратегия маргинализации, в меньшей степени коррелируют с эффективной адаптацией.

С учетом возрастного нигилизма подростки часто придерживаются стратегии ассимиляции или сепаратизма. Стратегия ассимиляции содержит несколько негативных вариантов развития: опасность быть отвергнутым членами новой культурной группы, риск быть отвергнутым представителями своей культуры, опасность повышенного стресса при одновременном освоении новых паттернов поведения, установок и ценностей и отказе от прежних. Стратегия сепаратизма создает условия для собственной «изоляции» от контактов с новой культурой: сужается круг общения и возможностей для самореализации, что можно рассматривать как фактор риска для психологического благополучия в подростковом возрасте, где большое значение имеет возможность доверительного общения со сверстниками.

Происходящие изменения (аккультурация) связаны с глубокими переживаниями как соматического, так и психологического характера (культурный шок). С конца XX века в психологии принято подразделять симптомы культурного шока на **психологические и соматические**.

К **соматическим** симптомам культурного шока часто относят: соматические заболевания, частые головные боли, проблемы со сном (бессонницы, увеличение потребности во сне), проблемы с едой (переедание, потеря аппетита), чрезмерное потребление алкоголя, наркотических и лекарственных средств.

Говоря о **психологических** симптомах культурного шока, многие психологи опираются на выделенные Р. Тафтом аспекты:

1. Напряжение, сопровождающее усилия, необходимые для психологической адаптации (ведет к утомляемости).
2. Чувство потери или лишения (статуса, друзей, родины, профессии, имущества и т. п.).
3. Чувство отверженности и отвержения (новая культура отвергает мигранта, а он отвергает новую культуру).
4. Сбой в ролевой структуре (ролях и ожиданиях), путаница в самоидентификации, ценностях, чувствах.
5. Чувство тревоги, основанное на различных эмоциях (удивление, отвращение, возмущение, негодование), возникающих в результате осознания культурных различий.
6. Чувство бессилия, неполноценности в результате осознания неспособности справиться с новой ситуацией.

Национальная идентичность ребенка – реальность, с которой необходимо считаться и работать.

Например, грузины обладают обостренным чувством национальной гордости и национального достоинства, которые порождены высоким осознанием величия своей страны, опирающимся на героическое историческое прошлое Грузии, всегда побеждавшей своих врагов в борьбе за национальную независимость. Терпимость, такт и сотрудничество в межнациональном общении и взаимоотношениях с представителями других этнических общностей характерны для народа Грузии, несмотря на приписываемые ему горячность и нетерпеливость.

Армянская семья отличается крепостью уз, страстной привязанностью к детям, ко всем родственникам без исключения. В отличие от других народов Кавказа и Средней Азии, большим авторитетом в Армении пользуется не только отец, но и мать. Огромен авторитет также и у бабушки. Умение относиться с уважением к другим людям очень высоко ценится в Армении. Они почти никогда не терпят грубости, прямого принуждения, давления.

Азербайджанцы по своему характеру любознательны, сообразительны, храбры, свободолюбивы, соблюдают данные ими обещания. Как правило, держатся скромно, но с достоинством, отличаются при этом быстротой суждений и выводов, что не всегда может быть однозначно истолковано другими людьми во взаимоотношениях с ними. В конфликтных ситуациях азербайджанцы эмоционально неводержанны и горячи, но не так безоглядно, как, например, чеченцы или осетины. Однако в такие минуты и они подчас склонны решать вопросы с представителями других национальностей «с позиции силы», вступаются за своих земляков вне зависимости от того, правы они или нет в данном случае.

В целом народы Закавказья наделены:

- высокоразвитым, обостренным чувством национальной гордости, самолюбия и самоуважения, большой приверженностью национальным традициям и привычкам, этнородовой сплоченностью и ответственностью;
- главным образом, чертами холерического и сангвинического типов темперамента, взрывной эмоциональностью, повышенной чувствительностью к чужим поступкам и суждениям, ярко выраженным стремлением к самопрезентации;
- большой самостоятельностью, активностью и инициативностью, упорством и настойчивостью в достижении поставленных целей во всех видах деятельности, особенно в тех, которые индивидуально или национально предпочтительны и выгодны для них;
- подчеркнутым вниманием и уважением к старшим по возрасту, социальному положению и должности;
- хорошей физической подготовкой, относительно слабым знанием русского языка;
- стремлением к лидерству среди представителей других этнических общностей и в многонациональных коллективах, а также образованию многочисленных микрогрупп по земляческому признаку.

Национально-психологическими особенностями узбеков являются такие черты, как решительность, обдуманность, доверчивость, доброжелательность, отзывчивость – особенно в начальный период их нахождения в многонациональном коллективе. Готовность прийти на помощь, умение владеть своими чувствами. Вместе с тем, некоторым из них присущи замкнутость, стеснительность, малообщительность, настороженное отношение к выходцам из других регионов, в частности, из Прибалтики и Закавказья.

В национальном характере туркмена уживаются самые противоположные черты: он гостеприимен, честен, верен своему слову по отношению к земляку, но считает хитрость, обман и коварство необходимостью в отношениях с чужими. Точно так же туркмен сострадателен и нежен к животным и, вместе с тем, жесток и даже бесчеловечен к другим людям – «врагам». Результатом социально-экономическо-

го и культурного развития страны стали такие национально-психологические особенности ее народа, как высокая степень эмоциональности, воинственность, свободолюбие, неприятие власти над собой, умение переносить боль и страдания.

Для таджиков наиболее характерны такие качества, как практический склад ума, рациональный образ мышления, опирающийся на абстрактные выводы и обобщения; умеренно выраженная эмоциональность, спокойствие, рассудительность; определенная степень замкнутости в полиэтнических группах, иногда настороженное отношение к представителям других национальностей; высокая оценка уважительного отношения к себе со стороны других народов. Таджиков отличают упорство, настойчивость в достижении поставленной цели, исполнительность. Они дружелюбны, но вместе с тем могут быть и скрытными до тех пор, пока не изучили окружающих. Не прощают моральных и физических оскорблений, идут из-за этого на конфликты. Таджики честолюбивы, щедры и бескорыстны.

Как и представителям других народов Средней Азии, киргизам присуще подчеркнутое уважение и почтение к старшим. Очень значимы традиции воспитания национального достоинства. Неуважительное отношение к родным, родственникам при беседе с представителями киргизской национальности воспринимается остро и очень их обижает. Все это требует от собеседника искреннего участия, такта, внимательности и терпения. Вместе с тем, следует учитывать тот факт, что довольно часто представители этой национальности легко попадают под влияние отрицательно направленных микрогрупп, а со временем сами принимают на себя эту роль.

В целом представители народов Средней Азии наделены:

- практическим складом ума, рациональным образом мышления, для которых не свойственны отвлеченные суждения, оперирование абстрактными понятиями;
- слабо выраженной внешней эмоциональностью, сдержанным темпераментом, спокойствием и рассудительностью;
- способностью стойко переносить физические страдания, неблагоприятные погодные и климатические условия;
- высокой исполнительностью, честностью, уважением к старшим;
- определенной степенью замкнутости в своих национальных группах, особенно в начальный период знакомства, общения и взаимодействия с другими людьми, настороженным отношением к представителям других национальностей.

Многочисленные народы Дагестана (аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, табасараны, ногайцы, рутильцы, агулы и др.) имеют свою самобытную культуру и общие психологические особенности, что позволяет выделить Дагестан в особый регион. К нему примыкают Чечня и Ингушетия, представители которых относятся к вайнахам и имеют много сходного в культуре и психологии. Северный Кавказ – наиболее сложный в этническом, религиозном и языковом отношении регион России, включающий в себя большое количество национально-территориальных образований и населенный многими народами.

Дети на Кавказе (мальчики в особенности) почти не подвергаются наказаниям, растут самостоятельными в условиях минимума запретов. У всех народов Кавказа популярны национальные виды борьбы, бокс. Занятия этими видами спорта, а также своеобразная народная педагогика с ранних лет формируют сильную волю,

постоянную готовность к отпору, активность. Такие качества представителей разных народов Северного Кавказа позволяют им довольно быстро адаптироваться к разнообразным условиям жизни и деятельности.

Жители данного региона наделены:

- высокоразвитым обостренным чувством национальной гордости, самолюбия и самоуважения, большой приверженностью национальным традициям и привычкам, способствующим поддержанию родовой сплоченности и ответственности;
- чертами преимущественно холерического и сангвинического типов темперамента, взрывной эмоциональностью, повышенной чувствительностью к чужим поступкам и суждениям, ярко выраженным стремлением к самовыражению и самопрезентации;
- большой самостоятельностью, активностью и инициативностью, упорством и настойчивостью в достижении поставленных целей во всех видах деятельности, особенно в тех, которые индивидуально предпочтительны и выгодны;
- хорошей физической подготовкой, относительно слабым знанием русского языка;
- стремлением к лидерству среди представителей других этнических общностей и в многонациональных коллективах, а также к образованию многочисленных микрогрупп по земляческому признаку, не только по национальности, но и по принадлежности к коренным народам Кавказа вообще.

Основные критерии (признаки) психологической адаптации:

- ясное чувство личной или культурной идентичности;
- хорошее психологическое здоровье;
- достижение психологической удовлетворенности и позитивной самооценки.

Основные критерии (признаки) социокультурной адаптации:

- позитивные установки в отношении базовых правил и норм принимающего общества;
- преобладание частоты контактов с представителями принимающего общества над контактами с представителями страны исхода;
- свободное владение языком принимающего общества;
- отсутствие фактов «отклоняющегося» (делинквентного) поведения.

Таким образом, можно говорить о том, что психологические особенности и этническая идентичность подростков-мигрантов и беженцев в новой культурной среде во многом определяются особенностями межкультурной адаптации и психологической аккультурации. Новая культура может восприниматься как «мир новых возможностей», способствовать развитию подростка, выступая как развивающая среда, или рассматриваться как враждебная, ограничивающая, что отрицательно сказывается на психологическом благополучии подростка. Как результат, индивидуальные траектории психологического развития и психологического благополучия подростка в новой культурной среде могут быть крайне разнообразны.

Часто обостренное чувство гордости, вспыльчивость, несдержанность, отсутствие терпимости приводит к тому, что школьники явно выражено показыва-

ют своим поведением превосходство над сверстниками других национальностей. Безнаказанность мальчиков со стороны родителей позволяет им поступать так, как они считают нужным, в разрез с теми правилами, которые приняты в школе. Принятым у кавказцев считается и возможность ношения оружия подростками, то есть то, что незаконно для России, возможно на Кавказе. После переезда в кавказских семьях в большинстве случаев сохраняется приверженность национальным традициям и привычкам, но порой это проявляется в негативной форме, подростки акцентируют негативизм в своих поступках и поведении, прямо указывая на нетерпимость к сверстникам, учителям и непримиримость с действующими правилами в образовательных учреждениях города. Опрос учителей в школах только подтверждает данные факты, описанные во многих статьях, относящихся к системе образования России.

Типичность черт социального и национально-психологического облика представителей описанных нами общностей позволяет определить всю сложность работы педагогов, педагогов-психологов, социальных работников и других специалистов в российских школах.

Программы сопровождения периода социальной адаптации детей-мигрантов:

- «Программа обучения детей-мигрантов» (под руководством А.Н. Гуляевой);
- «Технология психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов», разработанная РГПУ им. А.И. Герцена совместно с немецкой неправительственной организацией «Велленбрехер»;
- «Программа социально-психологической поддержки и помощи детям и подросткам-мигрантам по преодолению отчуждения в новой социокультурной среде (В.В. Гриценко, Н.Е. Шустова);
- Методические рекомендации «Особенности работы педагогов с детьми мигрантов в образовательных организациях», разработанные в Карельском институте развития образования;
- Психологические программы межкультурного общения в образовательном учреждении; тренинги толерантности для подростков по преодолению и профилактике «мигрантофобии»; программа оценки адаптации детей и подростков из семей мигрантов (Г.У. Солдатова, А.В. Макачук, А.Б. Пантелеева).

Основные правила формирования толерантности у школьников средних классов в семье

<https://multiurok.ru/blog/pamiatka-dlia-roditelei-kak-vospitat-tolerantnogo-cheloveka.html>

Современный культурный человек – это не только образованный человек, но человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими, поэтому важнейшей задачей семьи является развитие толерантности у подрастающего поколения.

Толерантность – это терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению. Чтобы воспитать ребенка толерантным, необходимо учитывать то, что дети – зеркало отношений и характеров родителей. Поэтому для начала необходимо самим относиться к своему ребенку толерантно:

- не обижать;
- выслушивать его мнение и считаться с ним;

- уметь прощать обиды и просить прощения у ребенка. Это самый сложный момент, но, в то же время и самый важный, поскольку у детей обостренное чувство справедливости;
 - уметь договариваться без ссор и разрушительных конфликтов;
 - нельзя унижать достоинство ребенка – игнорировать его, проявлять неуважение к его увлечениям и т. п.;
 - не стоит заставлять ребенка с помощью силы делать то, что хочется вам.
- От того, какой тип воспитания преобладает в семье, зависит, каким вырастет человек.

Главные методы воспитания в семье – это пример, общение с родителями занятия, беседы, поддержка подростка в разных делах, в решении проблем, вовлечение его в разные виды полезной деятельности в семье и вне ее.

Ребенка с самого рождения должна окружать родительская любовь, а модель отношений к людям, принятая в семье – их принятие и дружелюбное отношение к ним или подозрительность и недоверие – формируют толерантность ребенка.

Главные ошибки родителей

1. Агрессивное поведение членов семьи в обыденных жизненных ситуациях: крики, ругань, хамство, унижение друг друга, взаимные упреки и оскорбления. Психологи считают, что ребенок проявляет агрессивность в несколько раз чаще там, где агрессию взрослых он видел ежедневно и где она стала нормой его жизни.

2. Непоследовательность родителей в обучении детей правилам и нормам поведения. У детей формируется нравственный стержень поведения: сегодня родителям удобно говорить одно, и они же навязывают эту линию поведения детям, завтра им удобно говорить другое, и это другое тоже навязывается. Это приводит к растерянности, озлоблению, агрессии против родителей и других людей.

Правила воспитания толерантной личности

- 1.** Учиться слушать и слышать своего ребенка.
- 2.** Не запрещать детям выражать отрицательные эмоции.
- 3.** Уметь принять и любить его таким, каков он есть.
- 4.** Повиновение, послушание и исполнительность будут там, где они предъявляются разумно.

В этом случае в ребенке будут черты толерантной личности: терпение, умение владеть собой, доверие, чуткость, способность к сопереживанию, снисходительность, расположение к другим, чувство юмора, терпимость к различиям, доброжелательность, гуманизм, любознательность, умение слушать, несклонность осуждать других, альтруизм.

Хотелось бы, чтобы в семьях всегда царили доброта, уважение, взаимопонимание, не было бы ни ссор, ни конфликтов. Родителям необходимо начать с себя.

Памятка для родителей

1. Никогда не воспитывайте ребенка в плохом настроении.
2. Ясно определяйте, что вы хотите от ребенка (и объясните это ему), а также узнайте, что он думает по этому поводу.
3. Предоставьте ребенку разумную самостоятельность, не контролируйте каждый его шаг. Не подсказывайте готовое решение, а подсказывайте возможные пути к нему и разбирайте с ребенком его правильные и ложные пути к цели.
4. Не пропустите момент, когда достигнут первый успех – это хорошая возможность похвалить ребенка.
5. Укажите ребенку на допущенную им ошибку и постарайтесь, чтобы он осознал ее. Оценивайте поступок, а не личность. Сущность человека и его отдельные поступки не одно и то же.
6. Дайте ребенку ощутить (улыбнитесь, прикоснитесь), что сочувствуете ему, верите в него, несмотря на его оплошность.
7. Воспитание – это последовательность целей.
8. Воспитатель должен быть твердым, но добрым.

4. Модельная методика проведения занятий по формированию толерантного отношения у школьников, обучающихся в средних классах школ

Современный школьник должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей. В течение 2022 учебного года в рамках проекта «Горизонты дружбы» **514** обучающихся средних классов из **7** образовательных учреждений города Череповца участвовали в тренинговых занятиях, направленных на формирование толерантного отношения к детям-мигрантам.

Занятия были направлены на решение следующих задач:

1. Познакомить с понятием «толерантность» и его составными частями: уважение, доброта, сопереживание, дружба, понимание, поддержка, терпимость.
2. Развивать эмпатийность, коммуникативные способности; умение предупреждать конфликты и разрешать их ненасильственными средствами.
3. Способствовать применению навыков толерантного поведения в повседневной жизни в школе и за ее пределами.

На первоначальном этапе реализации проекта с учащимися был проведен входной экспресс-опрос. Данные были проанализированы. Ниже представлены методические рекомендации для проведения данного опроса среди учащихся и сам опросник.

Экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова)

Для диагностики общего уровня толерантности группой психологов центра «Гратис» был разработан экспресс-опросник «Индекс толерантности». В его основу лег отечественный и зарубежный опыт в данной области (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова, 2002). Стимульный материал опросника составили утверждения, отражающие как общее отношение к окружающему миру и другим людям, так и социальные установки в различных сферах взаимодействия, где проявляются толерантность и интолерантность человека. В методику включены утверждения, выявляющие отношение к некоторым социальным группам (меньшинствам, психически больным людям, нищим), коммуникативные установки (уважение к мнению оппонентов, готовность к конструктивному решению конфликтов и продуктивному сотрудничеству). Специальное внимание уделено этнической толерантности-интолерантности (отношение к людям иной расы и этнической группы, к собственной этнической группе, оценка культурной дистанции). Три субшкалы опросника направлены на диагностику таких аспектов толерантности, как этническая толерантность, социальная толерантность, толерантность как черта личности.

Бланк методики

Инструкция: Оцените, пожалуйста, насколько Вы согласны или не согласны с приведенными утверждениями, и в соответствии с этим поставьте галочку или любой другой значок напротив каждого утверждения:

№ п/п	Утверждения	Абсолютно не согласен	Не согласен	Скорее не согласен	Скорее согласен	Согласен	Полностью согласен
1.	В средствах массовой информации может быть представлено любое мнение						
2.	В смешанных браках обычно больше проблем, чем в браках между людьми одной национальности						
3.	Если друг предал, надо отомстить ему						
4.	К кавказцам станут относиться лучше, если они изменят свое поведение						
5.	В споре может быть правильной только одна точка зрения						

№ п/п	Утверждения	Абсолютно не согласен	Не согласен	Скорее не согласен	Скорее согласен	Согласен	Полностью согласен
6.	Нищие и бродяги сами виноваты в своих проблемах						
7.	Нормально считать, что твой народ лучше, чем все остальные						
8.	С неприятными людьми неприятно общаться						
9.	Даже если у меня есть свое мнение, я готов выслушать и другие точки зрения						
10.	Всех психически больных людей необходимо изолировать от общества						
11.	Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности						
12.	Беженцам надо помогать не больше, чем всем остальным, так как у местных проблем не меньше						
13.	Если кто-то поступает со мной грубо, я отвечаю тем же						
14.	Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей						
15.	Для наведения порядка в стране необходима «сильная рука»						
16.	Приезжие должны иметь те же права, что и местные жители						
17.	Человек, который думает не так, как я, вызывает у меня раздражение						
18.	К некоторым нациям и народам трудно хорошо относиться						
19.	Беспорядок меня очень раздражает						
20.	Любые религиозные течения имеют право на существование						

№ п/п	Утверждения	Абсолютно не согласен	Не согласен	Скорее не согласен	Скорее согласен	Согласен	Полностью согласен
21.	Я могу представить чернокожего человека своим близким другом						
22.	Я хотел бы стать более терпимым человеком по отношению к другим						

Обработка результатов.

Для количественного анализа подсчитывается общий результат, без деления на субшкалы. Каждому ответу на прямое утверждение присваивается балл от 1 до 6 («абсолютно не согласен» – 1 балл, «полностью согласен» – 6 баллов). Ответам на обратные утверждения присваиваются реверсивные баллы («абсолютно не согласен» – 6 баллов, «полностью согласен» – 1 балл). Затем полученные баллы суммируются.

Номера прямых утверждений: 1, 9, 11, 14, 16, 20, 21, 22.

Номера обратных утверждений: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 19.

Индивидуальная или групповая оценка выявленного уровня толерантности осуществляется по следующим ступеням:

22-60 баллов – низкий уровень толерантности. Такие результаты свидетельствуют о высокой интолерантности человека и наличии у него выраженных интолерантных установок по отношению к окружающему миру и людям.

61-99 баллов – средний уровень. Такие результаты показывают респонденты, для которых характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных черт. В одних социальных ситуациях они ведут себя толерантно, в других могут проявлять интолерантность.

100-132 балла – высокий уровень толерантности. Представители этой группы обладают выраженными чертами толерантной личности. В то же время необходимо понимать, что результаты, приближающиеся к верхней границе (больше 115 баллов), могут свидетельствовать о размывании у человека «границ толерантности», связанном, к примеру, с психологическим инфантилизмом, тенденциями к попустительству, снисходительности или безразличию. Также важно учитывать, что респонденты, попавшие в этот диапазон, могут демонстрировать высокую степень социальной желательности (особенно если они имеют представление о взглядах исследователя и целях исследования).

Для качественного анализа аспектов толерантности можно использовать разделение на субшкалы:

1. Этническая толерантность: 2, 4, 7, 11, 14, 18, 21.

2. Социальная толерантность: 1, 6, 8, 10, 12, 15, 16, 20.

3. Толерантность как черта личности: 3, 5, 9, 13, 17, 19, 22.

Субшкала «этническая толерантность» выявляет отношение человека к представителям других этнических групп и установки в сфере межкультурного взаимодействия. Субшкала «социальная толерантность» позволяет исследовать толе-

рантные и интолерантные проявления в отношении различных социальных групп (меньшинств, преступников, психически больных людей), а также изучать установки личности по отношению к некоторым социальным процессам. Субшкала «толерантность как черта личности» включает пункты, диагностирующие личностные черты, установки и убеждения, которые в значительной степени определяют отношение человека к окружающему миру

Опыт реализации модельной методики проведения занятий на базе образовательных учреждений города Череповца.

Программа «Горизонты дружбы» представляет собой цикл из 5-х занятий, каждое из которых направлено на ознакомление с важными аспектами формирования и проявления толерантного отношения школьников разных национальностей друг к другу.

Первое занятие «Мы – команда» направлено на создание условий для доверительного общения в группе, формирование благоприятного социально-психологического климата.

На втором занятии «Точка опоры» дети говорили о жизненных ценностях и выделяли качества и умения, составляющие основу толерантности.

Третье занятие «Большой костер» проходило в игровой форме. В процессе игры дети учились определять условия психологически безопасной среды, развивать навыки бесконфликтного взаимодействия.

На четвертом занятии школьники отправились в путешествие по «Миру Толерантности». Дети выполняли упражнения, которые позволили научиться делать сознательный выбор в пользу толерантного поведения; развивать эмпатию и коммуникативную компетентность.

Заключительное занятие «Своя игра» тоже проходило в игровой форме. На данном занятии подводились итоги работы с классом по формированию толерантного поведения у подростков. Подростки закрепили понятия «толерантность», «толерантное отношение к людям», «толерантная личность». А самое главное – в процессе занятия подростки еще раз обратились к необходимости помогать и поддерживать друг друга, отработали навыки командной работы, работы на общий результат, навыки конструктивного общения в соревновательном процессе.

Анкета для обучающихся

1. На занятии по программе «Горизонты дружбы» я узнал...
2. Посещая занятия по программе «Горизонты дружбы», я научился...
3. Больше всего мне понравилось на занятиях по программе «Горизонты дружбы» и запомнилось...
4. Я буду применять в своей жизни...

По итогам реализации модельной методики занятий был проведен письменный опрос школьников, где детям было предложено выразить свое мнение о программе в формате «закончи предложение». В опросе приняло участие 492 ребенка.

Заканчивая предложение «На занятиях по программе «Горизонты дружбы» я узнал...», ребята отмечали, что познакомились со значением слова «толерантность», узнали о людях, которые живут в других странах, с традициями разных народов, праздниками, научились новым играм. Они написали о том, что «в нашей стране живут разные народы, но всех надо понимать и принимать», «уметь общаться», «играть дружно», «что не нужно судить человека по внешности, человека нужно судить по поступкам, все люди на земле важны».

Анализ окончаний предложения «Посещая занятия по программе «Горизонты дружбы», я научился...» показал, что большинство ребят отмечают развитие у себя таких качеств и умений, как: «научился общаться», «понял, что надо быть отзывчивым, вежливым», «научился дружно играть», «научился терпению, уважению», «понял, что не надо обзывать», «надо сдерживать свои плохие мысли и не говорить их». Дети подчеркивают, что в общении со сверстниками важно «не хвастаться», «не быть злым», «ценить дружбу», «проявлять заботу о друзьях», «уважать окружающих», «быть более милосердным», «совершать хорошие поступки», «быть более справедливой», «нельзя быть жестоким». Для большинства ребят было важно, что они научились не ссориться, договариваться, вместе играть, быть терпимыми друг к другу.

Занятия по программе «Горизонты дружбы» ребятам запомнились разнообразием видов деятельности. Многие вспоминают общение, работу в группе, разные игры и упражнения, собирание пазлов, шутки.

Предложение «Я буду применять в своей жизни...» ребята заканчивали словами: «не обижаться из-за глупости», «прилично себя вести», «помогать людям, у которых какие-то проблемы», «прощать», «соблюдать законы дружбы». Большинство ребят намерены проявлять доброту, щедрость, говорить вежливые слова, «помнить, что дружба народов – это лучшее». Так в одной из анкет написано: «Не буду бросать друзей в трудной ситуации, буду поддерживать добрым словом, обращать внимание на то, что нас объединяет, буду защищать друзей и близких».

Представляем тематический план и описание конспектов занятий для учащихся средних классов по формированию толерантного отношения к детям-мигрантам. Дополнительно к играм, представленным в конспектах, предлагаются игры в Приложении 1.

Тематический план

№	Тема занятия	Цель, задачи, направленность
1	Мы – КОМАНДА	Цель: повышение сплоченности коллектива, развитие коллектива как целостного группового субъекта. Задачи: • создать условия доверительной атмосферы для общения в группе, благоприятного социально-психологического климата; • формировать навыки взаимодействия в команде, групповые нормы партнерского общения; • развивать эмпатию, толерантность обучающихся друг к другу.
2	Психологическая игра «Точка опоры»	Цель: развитие навыков жизнестойкости у подростков как основы профилактики деструктивных форм поведения. Задачи: • развивать ценностное отношение к нравственным качествам; • отрабатывать навык осознанного выбора и умения сказать «нет»; • формировать позитивную жизненную позицию, уверенность в себе, своих силах, повышать самооценку.
3	Психологическая игра «Большой костер»	Цель: составление модели толерантного общения. Задачи: • создать условия психологически безопасной среды в коллективе класса; • развивать у подростков навыки эмпатийного бесконфликтного взаимодействия; • развивать умение работать в команде; • развивать ценности толерантного взаимодействия.
4	Мир толерантности	Цель: развитие у подростков навыков толерантного поведения Задачи: • познакомить с понятием «толерантность», «толерантная личность»; • формировать умение делать сознательный выбор в пользу толерантного поведения; • развивать личностные качества: эмпатию, коммуникативную компетентность, умение работать в команде.
5	Своя игра	Цель: формирование толерантного отношения друг к другу, умение работать в команде, сотрудничать. Задачи: • закрепить понятия «толерантность, толерантное отношение к людям»; • развивать эмпатию, толерантность в общении в группе сверстников; • развивать коммуникативные навыки работы в команде.

Занятие № 1 «Мы – КОМАНДА»

Цель: способствовать повышению сплоченности коллектива, развитию коллектива как целостного группового субъекта.

Задачи:

- создать условия доверительной атмосферы для общения в группе, благоприятного социально-психологического климата;
- формировать навыки взаимодействия в команде, групповых норм партнерского общения;
- развивать эмпатию, толерантность обучающихся друг к другу.

Оборудование: мяч, газеты, карточки с ролями упражнения «Механизм», бумага, карандаши, веревка, ватман, фломастеры.

Ход занятия

I. Организационно-мотивационный этап

Упражнение «Повернуться в одну сторону»

Цель: создать благоприятную доверительную атмосферу на занятии, познакомиться участников с программой занятий.

Процедура проведения: участники свободно рассредотачиваются в пространстве таким образом, чтобы расстояние между соседями составляло не менее 70-80 см, и встают лицом в одном направлении (например, все стоят лицом к двери). Далее по хлопку ведущего все одновременно выполняют прыжок на месте. В прыжке можно повернуться в любую сторону на 90, 180, 240 или 360 градусов. Каждый сам решает, куда и насколько ему повернуться, сообщать остальным об этом нельзя. После прыжка участники смотрят друг на друга (при этом можно общаться с помощью мимики и жестов, но не слов) и по очередному хлопку, вновь закрыв глаза, совершают следующий прыжок из того положения, в которое приземлились ранее. Задача: сделать так, чтобы после очередного прыжка участники приземлились, повернувшись лицом все в одну сторону (не важно, в какую именно).

Вопросы для рефлексии:

- Что вызывало трудности в начале упражнения?
- Можно ли выполнить упражнение, действуя по принципу «каждый сам за себя»?
- Какие действия обеспечили успешное выполнение этого задания?
- Каким образом вы поняли замысел других участников и передали им свой замысел?

II. Основной этап

Упражнение «Остров»

Цель: помочь детям в развитии ответственности за других членов группы.

Процедура проведения: на полу из старых газет выкладываются маленькие острова. Ведущий объявляет, что группа плыла на корабле, но он затонул, необходимо дожидаться спасателей. «Когда я буду говорить «прилив» вы все должны встать на островки, на каждом может быть несколько человек, когда скажу «отлив» – вы можете сходить с островков. Трудность в том, что после каждого прилива островки один за одним будут уходить под воду, и их будет становиться все меньше».

Вопросы для рефлексии:

- Чего вам хотелось больше, удержаться самим или удержаться вместе?
- Что вам показалось трудным в данном упражнении?

Упражнение «Механизм»

Цель: привести участников к осознанию того, что команда является единым механизмом, где не может быть лишних людей.

Процедура проведения: «Все вы являетесь деталями гоночного болида. У каждого из вас своя, важная роль. Ваш болид должен обязательно победить на предстоящей гонке, и для этого техники решают облегчить вес болида путем устранения одной ненужной детали. Определите, кто из вас является этой ненужной деталью и решите задачу. Упражнение продолжается до тех пор, пока участники не дадут правильный ответ: «Нет лишних деталей».

Вопросы для рефлексии:

- Что вы поняли для себя, выполняя это упражнение?
- Какие трудности у вас возникли в процессе упражнения?
- Какую роль играет «целостность» команды?

Упражнение «Мой вклад»

Цель: привести участников к осознанию того, что возможность команды больше, чем сумма возможностей ее отдельных участников.

Процедура проведения: каждый участник в течение 5 минут составляет список своих сильных и слабых сторон в своей сфере деятельности, увлечениях, хобби.

Дальше участники работают в мини-группах или все вместе (если группа не большая). Задание – составить общий список сильных и слабых сторон всей команды. При этом, если чей-то недостаток компенсируется сильной стороной другого участника, то этот недостаток можно вычеркнуть и не учитывать. Кроме того, если благодаря объединению в команду появляются какие-либо новые общие недостатки или достоинства, их следует дописать в список.

После этого представитель от каждой команды рассказывает о том, что изменилось в списках достоинств и недостатков, после того как они были объединены.

Вопросы для рефлексии:

- Что помогало группе справиться с поставленной задачей?
- Что помешало выполнить задачу быстрее?

Упражнение «Узел»

Цель: продемонстрировать этапы формирования команды, командные роли.

Процедура проведения: «Для следующего упражнения нам нужно разделиться на две команды. Постройтесь, пожалуйста, в линию. Каждый из группы должен взяться за веревку. Задача – завязать веревку в узел на границе между командами». Отпускать руки нельзя, можно только перемещать их вдоль веревки (если кто-то отпускает руки, упражнение начинается сначала).

Упражнение «Построение круга»

Цель: привести участников к осознанию общей ответственности команды за свои достижения и результаты.

Процедура проведения: участники закрывают глаза и начинают хаотично перемещаться по помещению (можно при этом издавать гудение, как потревоженные пчелы; это позволяет избежать разговоров, создающих помехи в выполнении упражнения). По условному сигналу ведущего все останавливаются в тех положениях, где их застал сигнал, после чего пытаются встать в круг, не открывая глаз и не переговариваясь, можно только трогать друг друга руками. Когда все занимают свои места и останавливаются, ведущий подает повторный условный сигнал, по которому участники открывают глаза. Как правило, построить идеально ровный круг не удается.

Данное упражнение создает очень хорошие условия для наблюдения ведущего за стилями поведения участников. Кроме того, его можно использовать для экспресс-диагностики групповой сплоченности.

Вопросы для рефлексии:

- Почему идеальный круг не получился сразу?

III. Заключительный этап

Упражнение «Проективный рисунок»

Цель: обобщить полученные на занятии знания и умения о командной работе.

Процедура проведения: участникам предлагают нарисовать на ватмане коллективный портрет группы: каждый имеет право дорисовать только один элемент. Время работы 7 минут.

Вопросы для рефлексии:

- Как вы оцениваете портрет группы?
- Что бы вы еще дорисовали в картине?

Подведение итогов занятия

Вопросы для рефлексии занятия:

- Как вы думаете, нам удалось образовать одну единую команду сегодня?
- Кто считает, что нам удалось образовать одну единую команду в течение занятия, встает в круг и берется за руки, а кто считает, что единой команды не получилось, встает в середину круга.

Если дети выбирают «встать в центр круга», педагог спрашивает, что, по мнению данного участника, помешало создать дружную команду и что нужно сделать для того, чтоб команда образовалась. Обучающиеся вместе с педагогом обсуждают данную ситуацию.

Если же все дети возьмутся за руки, педагог просит всех крикнуть три раза «Мы – КОМАНДА». С этими словами кольцо сужается, и дети обнимают друг друга за талию.

Педагог: «Дети, мы с вами отлично потрудились, все молодцы, всех благодарю и до новых встреч».

Занятие № 2

Психологическая игра «Точка опоры»

Цель: оказать содействие в развитии жизнестойкости у подростков как основы профилактики деструктивных форм поведения.

Задачи:

- развивать ценностное отношение к нравственным качествам;
- отрабатывать навык осознанного выбора и умения сказать «нет»;
- формировать навыки позитивной жизненной позиции, уверенности в себе, своих силах, повышение самооценки.

Методологической основой является понятие жизнестойкости, введенное Сальваторе Мадди, отечественными психологами Д.А. Леонтьевым, Л.А. Александровой, М.В. Логиновой.

Методы и приемы: психотехнические игры и упражнения, упражнения на рефлекссию.

Ход занятия

I. Организационно-мотивационный этап

Упражнение «Рукопожатие»

Цель: снятие напряжения, создания атмосферы психологической безопасности и доверия.

Психолог: «Уважаемые участники, добрый день! Я рада приветствовать вас и предлагаю скрепить наше знакомство рукопожатием. Рукопожатие – оно ведь как объятие, проявление доверия к человеку, и оно имеет свою клиническую формулу – окситоцин, а это гормон доверия и, когда человек пожимает руку в течение 6 секунд или обнимается, у него начинает вырабатываться этот гормон».

Введение в тематику занятия

Психолог: «Сегодня нашу встречу я хочу начать со слов Архимеда: «Дайте мне точку опоры, и я переверну Землю». Это, конечно, относится к его изобретению – рычаг. Но, если философски подойти к этому изречению, то оно, как никогда, подходит к нашему времени: «Дайте мне точку опоры, и я переверну весь мир!» Каждый цивилизованный человек стремится к изменению мира...»

Психолог: «Что вам хотелось бы изменить в мире, окружающем нас? Что сегодня является трудным, сложным, проблемным для всего человечества и отдельного человека в частности? («грубость, жадность, черствость, насилие, одиночество и т.п.»). Что лежит в основе этих явлений? – Равнодушие!»

Психолог: «Есть одна притча, которая иллюстрирует наши с вами рассуждения о равнодушии: «Однажды мышь заметила, что хозяин фермы поставил мышеловку, и попросила помощи у курицы, свиньи и коровы. Но все они отвечали: «Мышеловка – это твоя проблема, к нам она никакого отношения не имеет». Однако прошло несколько дней, и в мышеловку попала ядовитая змея, которая укусила жену фермера. Приехавший доктор сказал, что для выздоровления женщине нужно хорошее питание. Тогда фермер сварил из курицы крепкий бульон. Вскоре навесить больную приехали многочисленные родственники, и, чтобы накормить их, пришлось проститься со свиньей. К сожалению, женщина умерла, и для поминального обеда простились с коровой. Все это время мышь наблюдала за происходящим через дырочку в стене и думала о том: «А в мире все взаимосвязано гораздо больше, чем нам кажется... или нет?»

Психолог: «Как бы вы ответили на этот вопрос?»

Психолог: «Ребята, сейчас я предлагаю сыграть со мной в игру «Точка опоры», которая поможет ответить на все наши вопросы и найти ту самую точку, которая станет опорой в нашей жизни, наших изменений.»

Итак, вы будете получать задания, за каждое пройденное испытание вы будете получать ПАЗЛ ВРЕМЕНИ, из которых потом мы составим собственную КАРТИНУ МИРА, свободного от равнодушия. Готовы? Начинаем... Для выполнения упражнения мы разделимся на две команды».

II. Основной этап

Испытание 1 – Игра «Вечные темы»

Цель: способствовать развитию ценностного отношения к нравственным качествам, положительной Я-концепции.

Психолог: «Первое испытание – «Вечные темы». Правила просты: каждому из участников я надену на голову обруч, на котором написано название его роли, но он пока не знает, какая у него роль. Запрещается называть вслух чужую роль. Все будет видеть, какая у тебя роль, кроме тебя. Задача каждого – узнать свою роль, ответить на вопрос: «Кто Я?». Для того, чтобы понять кто ты, мы будем рассказывать о том, что случилось бы в мире, если бы этого качества в мире не было».

Участникам предлагаются ценностные качества: доброта, честность, ответственность, трудолюбие, сочувствие, верность.

Психолог: «Трудно было отгадывать? Что помогало? Почему эти темы являются вечными?»

Вывод: эти вечные нравственные качества делают нас людьми, способными дружить, любить, сочувствовать, сопереживать. Это важная основа жизни. Вы получаете первый ПАЗЛ ВРЕМЕНИ.

Испытание 2 – Упражнение «Ступени роста»

Цель: развивать навык установления причинно-следственных связей дел и поступков.

Психолог: «Мы теперь знаем ценностные качества человека, основным является ДОБРОТА! Только в ней лежит сила поступков и благородных действий. Давайте попробуем составить логическую последовательность ступеней духовного роста. Что в начале, что потом... составьте череду позиций из бусин: «добрые мысли – доброе имя – добрые слова – добрые дела – добрая память». Объясните свой выбор.

Психолог: Продолжите фразу «После этого испытания я понял...».

Вывод: только последовательная работа над собой дает нам возможность стать поистине добрым человеком и нести добро другим. Спасибо. Вы заслужили еще один ПАЗЛ ВРЕМЕНИ. Идем дальше!

Испытание 3 – Игра «На что потратить свою жизнь»

Цель: помочь в развитии навыка осознанного выбора и умения сказать «нет».

Психолог: «Сейчас нам предстоит самое главное и сложное задание. Здесь уже каждый будет работать для себя. Выбор – это всегда трудный процесс принятия решения: согласиться или сказать НЕТ своим желаниям и потребностям. Начинать наш аукцион «Жизненных целей»: каждый получает по 10 жетонов (поставьте в чате в одном сообщении десять единичек. Это будут наши жетоны). Каждый жетон представляет частичку вас самих – одну десятую долю вашего времени, энергии, интересов, индивидуальности и т.д. На время игры эти 10 жетонов будут равны сумме тех качеств и возможностей, из которых и складывается ваша личность и соответственно ваша жизнь.

Когда мы начнем игру, перед вами встанет выбор: «потратить» жетон или «сэкономить». На продажу будут выставляться сразу 2 вещи. Вы вправе выбрать одну или вообще никакую. Приобрести вещь можно только в момент, когда она

выставлена на продажу. Переход к следующей паре означает, что предыдущая окончательно снята с «торгов». Если жетоны закончатся, вы уже ничего не сможете купить. Готовы?

Итак, начинаем «торги»:

№ пары	Пары ценностей
1.	А. Хорошая просторная квартира или дом (1 жетон). Б. Новый спортивный автомобиль (1 жетон).
2.	А. Полностью оплаченный отдых в течение месяца в любой точке земного шара для вас и вашего лучшего друга (2 жетона). Б. Полная гарантия того, что девушка (юноша), на которой вы мечтаете жениться (выйти замуж), действительно в недалеком будущем станет вашей женой (мужем) (2 жетона).
3.	А. Самая большая популярность в кругу знакомых в течение двух лет (1 жетон). Б. Один настоящий друг (2 жетона).
4.	А. Хорошее образование (2 жетона). Б. Предприятие, приносящее большую прибыль (2 жетона).
5.	А. Здоровая семья (3 жетона). Б. Всемирная слава (3 жетона). После того, как все участники приняли решение купить одну из этих вещей или не покупать ни одной, объявите, что выбравшие здоровую семью получают назад в награду два жетона.
6.	А. Изменить любую черту своей внешности (1 жетон). Б. Быть всю жизнь довольным собой (2 жетона).
7.	А. Пять лет ничем не нарушаемого физического наслаждения (1 жетон). Б. Уважение и любовь к вам тех, кого вы больше всего цените (2 жетона). Те, кто выбрал 5 лет наслаждения, должны заплатить еще один жетон (если у них остались жетоны). Объясните, что есть вещи, за которые нам порой приходится платить дороже, чем мы думали.
8.	А. Чистая совесть (2 жетона). Б. Умение добиваться успеха во всем, чего бы вы ни пожелали (2 жетона).
9.	А. Чудо, совершенное ради любимого человека (2 жетона). Б. Возможность заново пережить (повторить) любое событие прошлого (2 жетона).
10.	А. Семь дополнительных лет жизни (3 жетона). Б. Безболезненная смерть, когда придет время (3 жетона).

Торги закончены, больше покупок делать нельзя. Если вы израсходовали не все жетоны, они пропадают.

Обсуждение игры

Ответьте на следующие вопросы:

- Какой покупкой вы более всего довольны?
- Пришлось ли вам пожалеть о том, что вы чего-то не приобрели?
- Хотели бы вы что-нибудь изменить в правилах игры?

Возможные предложения: «Прежде, чем что-то покупать, надо узнать, что еще будет продаваться»; «Хотелось бы, чтобы можно было обменять ранее купленную вещь на любую другую, объявленную позже»; «Нужно, чтобы перед началом игры нам выдали побольше жетонов».

Считаете ли вы, что игра от этого станет более интересной?

Большинство ваших предложений действительно разумно и правильно. Но про-

блема заключается в том, что в жизни так не бывает. Нельзя дважды сделать один и тот же выбор, как невозможно «отменить» последствия ранее принятого решения. Нельзя добиться всего сразу или воспользоваться сразу всеми возможностями. Мы не знаем заранее, из чего придется выбирать в будущем. Всегда будут ограничены время, силы, выбор возможностей, деньги, интерес. За все, что вы для себя выберете, придется платить какую-то цену, и во многих случаях цена окажется выше, чем вы предполагали. Выбор решения в каждой конкретной ситуации зависит именно от нас. И именно нам нести ответственность за те решения, которые нами приняты.

Если вам не хватило средств, для чего-то важного – вы слишком много потратили на вещи, значение которых для вас не столь велико. Если у вас остались средства в конце игры, подумайте, может быть, вы не до конца используете данные вам возможности.

Это была всего лишь игра. Но то, как мы расходует свои время, силы и возможности в реальной жизни, позволяет достаточно верно судить о наших подлинных ценностях.

Возможно, вы увидите связь между выбором покупок и определенными личностными качествами. Например, вы отдали жетон за изменение внешности, значит, придаете большое значение тому, что думают о вас окружающие. Если предпочли быть довольным собой – значит, больше цените свое мнение о себе.

Вспомните, какие «ценные вещи» вы выбрали сегодня из предложенных в ходе игры. Кто-то из вас, наверное, может поздравить себя и сказать: «Я отдал жизнь недаром: я сделал правильный выбор и приобрел то, что действительно ценно». Другой, возможно, с сожалением, осознал, что потратил жизнь совсем не на то. Кто-то пожалеет, что поспешил израсходовать себя, либо, наоборот, слишком долго выжидал и что-то упустил. И многие наверняка подумали: «Вот бы повторить игру! Тогда я повел бы себя гораздо осмотрительнее, умнее».

И если вы сейчас действительно о чем-либо сожалеете, могу вас обрадовать: у вас есть прекрасная возможность сделать правильный выбор – и не в нашей игре, а в реальной жизни! Когда вы вновь будете находиться перед выбором, задумайтесь на что потратить свою жизнь, не растрачивайте ее попусту. Она, скорее всего, стоит значительно дороже, чем вы думаете!

Вы все молодцы! Справились с заданием. Мы теперь знаем и умеем делать осознанный выбор, и это является еще одной опорой в жизни». Вы справились с заданием и получаете еще один ПАЗЛ ВРЕМЕНИ»

Испытание 4 – Упражнение «В чем мне повезло»

Цель: способствовать развитию позитивной жизненной позиции, уверенности в себе, своих силах, повышению самооценки.

Психолог: «Одним из необходимых условий уверенности в себе, жизнестойкости является способность человека остановиться, оглянуться и увидеть то, чему он научился, чего достиг. Давайте каждый из вас напишет, что достиг, чем гордится, в чем ему повезло».

Вы молодцы! Каждый из вас нашел свой «рычаг» – «старт», который дает нам шанс для новых свершений, новых целей и идей. Вы получаете новый ПАЗЛ ВРЕМЕНИ, а из наших успехов мы составим основу достижений, которая перекрывает все проблемы, которые мы обозначили в начале занятия.

III. Заключительный этап

Цель: подведение итогов, рефлексия участников.

Упражнение «Картина мира»

Цель: развитие осознания важности жизненной позиции и ценностей.

Психолог: «Мы проделали большую работу. Каждый из вас внес свой вклад в общее дело, ни один из вас не был равнодушен, а это значит, что мы с вами готовы собрать свою КАРТИНУ МИРА на основе значимых нравственных качеств, позитивной жизненной позиции, умения принимать осознанные решения, умение работать в команде, видеть и принимать свои достижения и строить планы на будущее. А самое главное быть неравнодушным! Давайте соберем наши ПАЗЛЫ ВРЕМНИ и посмотрим, что является нашей точкой опоры?»

Участники собирают из пазлов фигуру – Сердце, состоящее из жизненных ценностей: Дружба, любовь и т.п.

Психолог: «Что у нас получилось? Может ли это стать нашей основой, жизненной ценностью? Может ли это стать для нас точкой опоры в будущем?»

Продолжите фразу: «Сегодня, собирая пазлы, я понял, что...»

Психолог: «Закончить нашу встречу, я хочу словами: Только доброта, дружба, любовь спасут мир и дадут нам точку опоры при любых испытаниях. Спасибо всем за работу!»

Занятие № 3

Психологическая игра «Большой костер»

Цель: составить модель толерантного общения.

Задачи:

- создать условия психологически безопасной среды в коллективе класса;
- развивать у подростков навыки эмпатийного бесконфликтного взаимодействия;
- развивать умение работать в команде;
- развивать ценности толерантного взаимодействия.

Оборудование: 4 стола, стулья, цветные квадратики (желтые, красные, зеленые, синие) по количеству участников, бумага, цветные мелки, карандаши.

Сценарий игры

1. Организационно-мотивационный этап

Ведущий заранее готовит помещение для игры: парты и стулья составляются таким образом, чтобы все участники игры оказались сидящими за четырьмя большими столами (по 5-7 человек за каждым столом, в зависимости от общего числа учеников в классе). Столы расположены таким образом, чтобы при необходимости все ученики могли видеть друг друга. У доски остается свободное пространство.

Ведущий заранее разбивает класс на четыре группы. Ученикам предлагается разбиться на группы по 2-3 человека, объединившись с теми, с кем им приятнее общаться.

Затем каждая группа выдвигает своего представителя, который выбирает один из квадратиков: желтый, красный, синий или зеленый. На этом этапе ведущий не объясняет участникам игры, что значит тот или иной цвет, а просто предлагает сесть за один стол всем группам, выбравшим квадратик одинакового цвета. Так образуются

группы, примерно равные по составу. В этих группах каждому ребенку довольно комфортно – рядом с ним друзья, «свои» ребята. Но, вместе с тем, в одной группе собрались дети из разных мини-сообществ, возможно, в реальной жизни практически не общающихся между собой. Можно сказать – «чужие» друг другу.

После того как все участники игры разместились за своими столами, ведущий объявляет о начале игры. Звучит тихая музыка.

2. «Чужие» и «свои»: работа с понятиями

Этот этап выполняет как мотивационную, так и смысловую функцию. С одной стороны, необходимо заинтересовать детей проблемой, поставить их в активную позицию в отношении обсуждаемой темы, а с другой – помочь им сформулировать основные понятия: «свой человек» и «чужой человек».

Ведущий: «Сейчас мы поговорим о людях, которые нас окружают, и о нашем отношении к ним. Среди тех, кто живет рядом с нами, есть люди, нам более близкие и те, с кем мы почти не общаемся, кого не замечаем, или, если замечаем, то не понимаем. В общем, есть люди свои и люди чужие. Давайте разберемся, что это значит?»

Ведущий произвольно указывает на две из четырех сидящих перед ним групп детей и просит участников подумать и дать определение такому понятию как «чужая вещь». При этом, подчеркивает он, каждый участник может написать свое определение, может посоветоваться с ребятами в своей группе. Можно также провести обсуждение всей группой.

Две другие группы он просит в таком же режиме поработать над определением понятия «своя вещь».

На работу дается 3-5 минут. Затем участники по желанию зачитывают свои определения: сначала «чужой вещи», затем «своей вещи». Ведущий фиксирует ответы на больших листах бумаги, прикрепленных к доске. Затем он обобщает ответы и записывает итоговые определения.

Поблагодарив участников за работу, ведущий предлагает им дать определения понятиям «чужой человек» и «свой человек». Работа с этими определениями осуществляется по той же схеме, что и с определениями «чужая вещь» и «своя вещь».

После того как итоговые определения записаны и прочитаны вслух кем-либо из участников, ведущий задает следующие вопросы:

- Так чем же отличается своя вещь от чужой?
- Чем чужой человек отличается от своего?

3. Групповое обсуждение

Ведущий предлагает участникам высказаться по следующему вопросу: «Могут ли все люди вокруг быть своими?».

В ходе обсуждения ведущий обобщает точки зрения участников.

Ведущий: Вокруг нас всегда есть люди, которых мы считаем своими, и те, кого мы считаем (или они на самом деле таковыми являются) чужими. Это нормально. И сейчас мы поговорим о том, как нужно себя вести с теми, кого мы считаем непохожими на нас, чужими нам. И поговорим мы об этом не просто так, а в ситуации совершенно особенной.

Где-то в теплом океане лежит чудесный остров. И там живут четыре племени. Островитяне ловят рыбу, собирают вкусные тропические плоды, охотятся.

И мы на время превратимся в жителей этого острова в теплом океане.

4. Погружение в игровую ситуацию

Игроки каждой команды становятся членами четырех племен. При этом каждый стол представляет свое племя. Ведущий раздает каждому племени какой-то особый знак отличия. Для большего погружения в игровую ситуацию можно предложить каждой группе придумать название своего племени и перечислить несколько самых крупных достижений его жителей (то, чем они гордятся). После небольшого обсуждения (не более 5-7 минут) группы представляются друг другу.

Ведущий: Итак, начинается наша история... Она касается всех жителей ваших племен, каждого из вас, но есть в ней и главный персонаж. Назовем его Рыбак с большой буквы. Прежде чем вы узнаете, что же приключилось, познакомьтесь с этим Рыбаком и с тем, какие у него были отношения с другими жителями вашего племени. Сейчас каждая группа получит свой небольшой текст. Тексты отличаются друг от друга: иначе быть не может, у вас же разные племена, разная жизнь. Познакомьтесь со своим текстом, пожалуйста.

Варианты историй

Начало первой истории

Жил-был на острове Рыбак. Жил он там не один, а со своим племенем... Рыбак был странным: любил плавать один в своем каноэ по океану, не всегда понимал шутки своих соплеменников, придумывал какие-то непонятные другим истории. Его считали чудаком. Он знал, как к нему относятся, но ничего не пытался изменить...

Начало второй истории

Жил-был на острове Рыбак. Жил он там не один, а со своим племенем... Рыбак слыл самым веселым и общительным. С ним было интересно, он все время что-нибудь придумывал: новые истории, новые песни. Рыбак знал, что его любят и ценят соплеменники...

Начало третьей истории

Жил-был на острове Рыбак. Жил он там не один, а со своим большим и дружным племенем... Все его считали своим и относились к нему очень тепло. Многие ему прощали. Но Рыбак всегда чувствовал, что он не такой, как другие: ему хотелось уплыть далеко-далеко. Он тайком разговаривал с Океаном. Рыбак чувствовал себя чужим в своем племени...

Начало четвертой истории

Жил-был на острове Рыбак. Жил он там не один, а со своим племенем... Рыбак очень хотел дружить с другими членами племени, быть равным им во всем. Но его сторонились, старались с ним не общаться. Рыбак казался соплеменникам каким-то не таким...

Далее ведущий предлагает участникам рассказать, каким же был их Рыбак, и какие у него были отношения с окружающими.

Ведущий: Наверное, вам любопытно, какие истории достались другим группам. Давайте познакомим с ними друг друга. Только сделаем мы это необычным способом – с помощью немой сценки.

Ведущий просит каждую группу разыграть маленькую сценку без слов, которая отражала бы взаимоотношения между Рыбаком и его окружением. На подготовку дается 5-10 минут.

Ведущий просит участников очень внимательно смотреть сценки друг друга, подмечать особенности отношений между Рыбаком и остальными участниками.

После показа первых двух сценок ведущий предлагает высказать свои предположения относительно того, где к Рыбаку относились как к чужому, а где как к своему, и почему они так думают. Подобное же обсуждение происходит и после показа следующих двух сценок.

После того, как все желающие выскажутся, ведущий просит представителей групп вслух прочитать свои тексты и подводит итог. Важно обратить внимание на следующее. В чем проявлялось отношение к Рыбаку как к чужому? Почему иногда Рыбак сам понимал, что он чужой, и знал, как к нему относятся окружающие, а иногда ему казалось, что он такой же, как все?

5. Происшествие на острове

Поблагодарив участников, ведущий предлагает им послушать, что же случилось дальше. Он рассказывает им следующую историю.

На самой высокой горе острова всегда горел костер. Давным-давно вожди всех четырех племен зажгли его от огня своих племенных костров. Островитяне очень берегли его. Они верили, что пока горит огонь Большого костра, между племенами не будет войн, в океане не переведется рыба, все будут здоровы и счастливы. Пламя Большого костра островитяне берегли как зеницу ока. Знаете, как? Они установили круглосуточное дежурство. Каждый взрослый житель острова обязан был раз в несколько месяцев дежурить у Большого костра, поддерживая огонь.

И вот наступило дежурство нашего Рыбака. Он шел на него спокойно: не в первый раз. «И не в последний», – думал он про себя. Увы...

Во время своего дежурства Рыбак любил лежать у Большого костра и смотреть в ночное звездное небо. Звезд было так много, и они были такими яркими и красивыми... Так было и в этот раз.

Вдруг он увидел, что одна из звезд стала падать, падать и скрылась в океане. За ней другая, третья...

Начался настоящий звездный дождь. Рыбак вскочил на ноги и стал завороченно смотреть на падающие звезды. Зрелище было таким красивым, что невозможно было отвести взгляд. Рыбак забыл обо всем... А когда спохватился, было уже поздно. Большой костер погас.

Очень быстро весть разнеслась по всему острову. Прибежали к Большому костру жители всех племен. Смотрят на Рыбака. Да и не только смотрят. А что они ему говорят? Как реагируют на происшедшее? Как с Рыбаком обращаются?

Ведущий предлагает группам поставить маленькую сценку и показать, как бы в их племени жители вели себя с Рыбаком (учитывая все то, что они уже знают про характер этого Рыбака и его отношения с окружающими). На подготовку сценок отводится 5-10 минут.

Группы показывают свои сценки, ведущий просит зрителей внимательно наблюдать за тем, как ведут себя окружающие и сам Рыбак в этой печальной ситуации в каждом из племен.

6. Групповое обсуждение

Ведущий предлагает участникам обсудить три очень важных вопроса (их нужно записать на доске или листе бумаги).

Первый вопрос: «Как относятся к тому, кого считают чужим?»

Важно, чтобы участники игры сообща описали агрессивное, неуважительное, недоброжелательное поведение, которое часто встречается по отношению к «чужим». При этом можно опираться как на конкретный игровой материал, так и на свой жизненный опыт и запас знаний.

Второй вопрос: «Что может чувствовать человек, которого считают чужим?»

Прежде всего этот вопрос стоит задать тем, кто волею случая играл роль Рыбака. Но очень важно, чтобы на него ответили и другие участники игры.

Третий вопрос: «Хотел бы каждый из вас пережить такие чувства, такое отношение к себе?»

Важно создать ситуацию, в которой большинство участников имели бы возможность вслух, громко ответить на такой вопрос словом «нет».

7. Моделирование поведения

Ведущий напоминает участникам игры проблему, которую они обсуждали в начале встречи: могут ли быть вокруг только свои? Он предлагает им подумать и над другим вопросом: если вокруг нас есть свои и чужие, значит ли это, что чужих обязательно обижают, унижают и т.д.?

Выслушав разные мнения (очень важно принять все мнения), ведущий предлагает участникам еще раз разыграть те ситуации, в которых окружающие относятся к Рыбаку как к чужому.

Две группы получают начало первой истории (важно, чтобы перед этим они проигрывали другие ситуации), две оставшиеся – начало четвертой истории (с тем же условием).

Группам предлагается внимательно прочитать текст, представить себе взаимоотношения Рыбака с окружающими (можно проговорить это вслух) и разыграть сцену, произошедшую после того, как погас Большой костер. Главное условие таково: Рыбака нельзя унижать, оскорблять, обижать.

Группы готовят свои сценки и показывают их друг другу. Ведущий помогает участникам отметить позитивные моменты в поведении самого Рыбака и окружающих.

8. Групповое обсуждение

В завершение ведущий предлагает участникам обсудить такие вопросы:

- Возможно ли относиться к чужим так, чтобы это отношение не обижало и не унижало их?

- В чем особенности такого поведения и отношения?

Ведущий предлагает участникам выйти из роли: снять атрибуты, сесть в общий круг и ответить на следующие вопросы:

- А есть ли способ возродить Большой костер?

- Как помочь жителям острова?

Все предложения записываются, выбираются самые лучшие.

Занятие № 4

«Мир толерантности»

Цель: развитие у подростков навыков толерантного поведения.

Задачи:

- познакомить с понятием «толерантность», «толерантная личность»;
- формировать умения делать сознательный выбор в пользу толерантного поведения;
- развивать личностные качества: эмпатию, коммуникативную компетентность, умение работать в команде.

Оборудование: 4 стола, стулья по количеству участников, мяч, ватман, маркеры, скотч.

Ход занятия

I. Организационно-мотивационный этап

Цели:

- создание непринужденной, доброжелательной атмосферы в группе;
- повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы.

Упражнение «Чем мы похожи»

Процедура проведения: члены группы сидят в кругу. Ведущий приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Например, «Света, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или мы похожи тем, что мы жители Земли, или мы одного роста и т. д.)». Света выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом. Игра продолжается до тех пор, пока все члены группы не окажутся в кругу.

Анализ: все мы имеем что-либо общее с другими людьми, хоть мы и разные. Это дает возможность конструктивного общения исходя из общих интересов, взглядов на жизнь. Однако, не все люди имеют общие с нами представления и здесь возникает проблема: как понять и принять другого «другого». Приспосабливаться, избегать общения, пытаться доказать свою правоту или идти на компромисс? Поэтому проблема толерантных отношений остается актуальной.

Упражнение «Комплименты по кругу»

Процедура проведения: ведущий предлагает участникам придумывать комплименты друг для друга. Он бросает мяч одному из участников и говорит ему комплимент. Например, «Дима, ты очень справедливый человек», или «Катя, у тебя замечательная прическа». Получивший мяч бросает его тому, кому хочет сказать свой комплимент и так далее. Важно проследить, чтобы комплимент был сказан каждому участнику.

II. Основной этап

Упражнение «Орехи»

Цель: введение в тематику занятия.

Материалы: пакет с грецкими орехами (можно картофель, крупный горох, фасоль) по числу участников.

Процедура проведения: участники садятся в круг. Ведущий просит каждого из них взять по ореху, а потом в течение 1-3 минут внимательно рассмотреть и запомнить свой орех. Затем орехи складываются обратно в пакет. Ведущий перемешивает их, высыпает в центр круга и просит каждого участника найти свой. Когда это выполнено, ведущий просит рассказать, по каким признакам им удалось найти именно свой орех, чем он отличается от других.

Обсуждение: проводится аналогия между орехами и людьми:

- Чтобы увидеть особенности, нужно приглядеться. На первый взгляд, все одинаковые.
- Как судят о ценности ореха?
- Зачем ореху скорлупа? (Люди тоже часто окружают себя «скорлупой», чтобы чувствовать себя в безопасности, и не сразу открываются). Необходимо проявить терпение, внимание, заинтересованность к «иному, другому», чтобы узнать его.

Мини-лекция

Еще в XVIII веке понятие толерантности было достаточно новым. Современные представления о толерантности или, точнее, признание ее как фактора, укрепляющего гражданский мир и дающего защиту от несправедливости, было во многом подготовлено деятельностью философов XVI – XVII вв., восставших против «терпения нетерпимости» и жестоких религиозных столкновений. Самым последовательным критиком фанатизма и защитником толерантности был Вольтер. В своем «Трактате о веротерпимости» (1763) Вольтер не критикует ни одну конкретную религию, но показывает, как они, милосердные по своей сути, разъедаются предрассудками и нетерпимостью. По его мнению, все верования должны иметь возможность для выражения, но «верхом безумия следует считать убеждение, что все люди обязаны одинаково думать об отвлеченных предметах».

Важнейшим результатом деятельности философов, и прежде всего Вольтера, явилось признание толерантности всеобщей ценностью и основополагающим компонентом мира и согласия между религиями, народами и другими социальными группами. Через 11 лет после смерти Вольтера, 26 августа 1789 г., Учредительное собрание Франции приняло Декларацию прав человека и гражданина, провозгласив на весь мир свободу мысли и слова, за признание которых так упорно боролся Вольтер. Эта декларация – предвестница современных деклараций о правах человека, апофеозом которых стала появившаяся три века спустя, в 1948 году, Всеобщая декларация прав человека. В ней изложены главные принципы мира, ненасилия и демократии. Эти принципы рассматриваются в качестве требований или прав, которые может предъявить обществу каждый человек. В декларации отмечается, что насилие, войны могут быть как следствием подавления демократии, так и результатом нетерпимости. Понимание толерантности неоднозначно в разных культурах, оно зависит от исторического опыта народов. В английском языке, в соответствии с Оксфордским словарем, толерантность – «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь», во французском – «уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических и религиозных взглядов». В китайском языке быть толерантным значит «позволять, допускать, проявлять великодушие в отношении других». В арабском

толерантность – «прощение, снисхождение, мягкость, снисходительность, сострадание, благосклонность, терпение... расположенность к другим», в персидском – «терпение, выносливость, готовность к примирению». В русском языке существуют два слова со сходным значением – толерантность и терпимость. Термин «толерантность» обычно используется в медицине и в гуманитарных науках и означает «отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию». А более знакомое и привычное слово «терпимость», употребляемое в обыденной речи, означает «способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей». В научной литературе толерантность рассматривается, прежде всего, как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многомерности и многообразия человеческой культуры, норм, верований и отказ от сведения этого многообразия к единообразию или к преобладанию какой-то одной точки зрения. Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть.

Толерантность (от лат. *tolerantia* – терпение) – социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию.

Упражнение «Что такое «толерантность»

Цели:

- дать возможность участникам самим сформулировать понятие «толерантности»;
- показать многоаспектность понятия «толерантность».

Материалы: определения толерантности, написанные на больших листах ватмана.

Подготовка: написать определения толерантности на больших листах и прикрепить их перед началом занятия к доске или к стенам обратной стороной к аудитории.

Процедура проведения: ведущий делит участников на группы по 3-4 человека. Каждой группе предстоит выработать в результате «мозгового штурма» свое определение толерантности. Попросите участников включить в это определение то, что, по их мнению, является сущностью толерантности. Определение должно быть кратким и емким. После обсуждения представитель от каждой группы знакомит всех участников с выработанным определением. После окончания обсуждения в группах каждое определение выписывается на доске или на большом листе ватмана.

После того, как группы представят свои формулировки, ведущий поворачивает заранее заготовленные определения «лицом» к аудитории. Участники имеют возможность ознакомиться с существующими определениями и высказать свое отношение к ним.

Обсуждение. Ведущий задает следующие вопросы:

- Что отличает каждое определение?
- Есть ли что-то, что объединяет какие-то из предложенных определений?
- Какое определение наиболее удачно?
- Можно ли дать одно определение понятию «толерантность»?

В процессе обсуждения необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- Понятие «толерантность» имеет множество сторон.
- Каждое из определений выявило какую-то грань толерантности.

Упражнение «Качества толерантной личности»

Цель: выявить и обсудить качества толерантной личности.

Процедура проведения: подросткам предлагается определить качества, которыми обладает толерантный человек. Для этого педагог-психолог зачитывает список качеств, присущих людям. Если названное качество относится к толерантному человеку, участники поднимают вверх руку, если нет – никак не реагируют. Варианты, названные подростками, лучше записать на доске.

Список качеств: 1) доброжелательность; 2) уважение мнения и прав других людей; 3) жестокость; 4) чуткость, сострадание; 5) уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья; 6) зависть; 7) желание что-либо делать вместе (сотрудничество); 8) эгоизм; 9) равнодушие к чужой беде; 10) принятие другого таким, какой он есть; 11) агрессивность; 12) умение не осуждать других; 13) неуважение и пренебрежение к людям; 14) умение решать конфликты путем убеждения и взаимопонимания.

Обсуждение: ведущий задает вопросы: «Все ли названные вами качества относятся к качествам толерантной личности? Какие из качеств толерантной личности вы чаще всего проявляете?»

В процессе обсуждения необходимо обратить внимание на следующее: толерантным считают человека, который умеет общаться и принимать другого таким, какой он есть, может избежать конфликтных ситуаций.

Упражнение «Как поступить...»

Цель: формирование умения делать сознательный выбор в пользу толерантного поведения.

Раздаточный материал к упражнению:

Карточка 1: В компании, в которой вы проводите свободное время, принято называть людей разными кличками. Кому-то достаются приятные клички, кому-то – не очень. Одного из ребят все называют «толстый», хотя он несколько раз просил так его не звать. На самом деле его зовут Саша. Вы называете его по имени, но все кричат: «Какой он Саша, он – толстый!»

Как вы поступите, проявив толерантность:

- Станете тоже называть его «толстый», иначе все могут начать смеяться над вами.
- Будете называть его по имени. Вас не волнует мнение окружающих.
- Попробуете объяснить всем, что называть людей обидными кличками – глупо.

Карточка 2: Недалеко от вашего дома живет девочка-инвалид. Она передвигается с помощью инвалидного кресла. Вчера вы встретили ее на улице. Она пригласила вас к себе на день рождения.

Как вы поступите, проявив толерантность:

- Откажетесь. Зачем вам общаться с инвалидами?
- Согласитесь, но потом не пойдете. Наверняка, там будет скучно.
- Пойдете и приведете с собой сестру.

Карточка 3: Аня – очень странная. Никто в классе не хочет с ней общаться, потому что она одевается не так, как все остальные, и вообще какая-то непонятная. На этой неделе вы готовитесь к школьному конкурсу спектаклей. Аня пришла к вам и попросила тоже принять ее в качестве художника. Она, правда, отлично рисует, но все ваши друзья не хотят, чтобы она вошла в группу. Вы – руководитель группы.

Как вы поступите, проявив толерантность:

- Несмотря на протесты друзей, разрешите Ане стать художником вашей группы.
- Разрешите Ане участвовать, но дадите ей какую-нибудь работу, которую никто другой не хочет выполнять.
- Найдете предлог, чтобы не разрешить Ане участвовать.

Карточка 4: Все вокруг смеются над армянами, рассказывают про них оскорбительные анекдоты. Мальчик-армянин, который учится в вашем классе, очень обижается. Анекдоты, честно говоря, смешные.

Как вы поступите, проявив толерантность:

- Также вспомните и расскажете парочку анекдотов.
- Объясните армянскому мальчику, что анекдот – это просто шутка.
- Попросите окружающих не рассказывать оскорбительных анекдотов.

Инструкция. Участники делятся на 4 группы, каждая из которых получает карточку с описанием ситуации. Задача – прочитать описание ситуации и обсудить, как поступит в данном случае толерантный человек. На обсуждение дается 2–3 мин. Педагог-психолог не вмешивается в процесс обсуждения (только наблюдает за процессом), участники должны сделать выбор самостоятельно. По завершении обсуждения каждая группа делает презентацию своей ситуации (озвучивает или разыгрывает ее), представляя вариант поведения, наиболее приемлемый (толерантный) в данном случае. После каждого выступления проходит обсуждение.

Вопросы для общего обсуждения:

- Встречались ли вы с подобными ситуациями в жизни?
- Всегда ли легко проявить толерантность?

Вывод, к которому необходимо подвести подростков: проявляя толерантность к другим, мы сами становимся добрее и милосерднее, имеем шанс приобрести новых друзей.

Упражнение «Лукошко»

Цели:

- отработать понятие «толерантность» при помощи ассоциативного ряда;
- развивать фантазии, творческое мышление.

Материалы: лукошко или пакет с мелкими предметами (например, игрушками из «киндер-сюрпризов», значками и т. п.). Количество предметов должно превышать количество участников группы.

Процедура проведения: ведущий проходит по кругу с лукошком, в котором находятся различные мелкие предметы. Участники, не заглядывая в лукошко, берут какой-то один предмет. Когда все готовы, ведущий предлагает каждому найти какую-нибудь связь между этим предметом и понятием толерантности. Рассказ

начинает участник, первым получивший игрушку. Например, «Мне достался мячик. Он напоминает мне земной шар. Думаю, что толерантность должна быть распространена по всему миру».

III. Заключительный этап

Рефлексия занятия:

- Что нового вы узнали о понятии «толерантность»?
- Какие стороны и аспекты толерантности в наибольшей степени характеризуют это понятие?
- В каких сферах жизни проблема толерантности стоит наиболее остро?
- Удалось ли вам узнать о себе что-то новое, ранее неизвестное?

Занятие № 5

«Своя игра»

Цель: формирование толерантного отношения друг к другу, умение работать в команде, сотрудничать.

Задачи:

- закрепить понятия «толерантность, толерантное отношение к людям»;
- развивать эмпатию, толерантность в общении в группе сверстников;
- развивать коммуникативные навыки работы в команде.

Оборудование: столы, стулья по количеству участников, мультимедиа аппарата, презентация «Своя игра».

Ход занятия

I. Организационно-мотивационный этап

Цель: ввести участников в тематику занятия, создать благоприятную психологическую атмосферу в классе.

Педагог: «Мы все живем в обществе. Вокруг нас миллионы людей. Каждый день мы видим множество новых, незнакомых лиц. Мы не задумываемся, что каждый из нас уникален, нет абсолютно одинаковых людей. У каждого из нас свои интересы, принципы, желания, цели. У каждого из нас разная внешность, стиль в одежде, манера общения. Все имеют что-то неповторимое. Не все это могут понять и принять всю многогранность этого мира. Сейчас значимой задачей общества является объединение и поиск схожих интересов у людей. Для того чтобы быть всем вместе, нам необходимо проявлять уважение к людям, культурам, обычаям, традициям, которые нам непонятны, мы должны научиться слушать мнение окружающих. Все это – проявление толерантности. Сегодня мы вместе сыграем в игру, которая поможет нам расставить акценты в этом непростом понятии... Итак, начинаем!»

Упражнение «Образум команд»

Процедура проведения: «Мы все очень разные. Интересуемся разными вещами, увлекаемся различными хобби. Но все-таки между нами есть сходства. Это упражнение поможет некоторым участникам открыться по-новому, и, в свою очередь, узнать что-то новое, неожиданное о других». В начале упражнения необходимо

выбрать двух добровольцев. Первый доброволец выходит в центр круга и говорит: «Я люблю кошек», например. Фразу можно заменить, например, «Я увлекаюсь...». Тот человек, который разделяет его интересы, подходит к нему и берет его за руку. И в свою очередь говорит: «Я люблю...». И таким образом образуется команда. Второй доброволец одновременно образует таким же образом вторую команду. В итоге получится две команды.

II. Основной этап

Интерактивная командная игра «Своя игра»

Цели:

- закрепить понятия «толерантность», «толерантное отношение к людям»;
- развивать эмпатию, толерантность в общении в группе сверстников;
- развивать коммуникативные навыки работы в команде.

Процедура проведения: «Уважаемые участники команд, вам необходимо ответить на все вопросы игрового поля и постараться набрать максимальное количество очков. Категорию и стоимость вопроса вы выбираете коллективным решением. На обдумывание ответа три минуты, по истечении которых на этот же вопрос может ответить команда соперников. Но начнем мы сначала с представления команд. За 10 минут командам нужно придумать название, девиз и визитную карточку. Время ограничено, начинаем...»

После представления команды выбирают по одному человеку от каждой команды на должности «Хранитель времени» и «Калькулятор побед», которые дают «старт» началу игры.

«Своя игра»

Категория 1 – «Даты, события, определения»

Вопросы:

200 – Какого числа отмечают день Толерантности?

400 – В каком году официально утвержден День толерантности?

600 – Что такое толерантность?

800 – Назовите 5 качеств толерантной личности... Толерантный человек – он какой?

Ответы:

200 – 16 ноября

400 – 1996 год

600 – Сотрудничество, дух партнерства. Готовность мириться с чужим мнением. Уважение человеческого достоинства. Уважение прав других. Принятие другого таким, какой он есть.

Способность поставить себя на место другого. Уважение прав быть иным. Признание многообразия. Признание равенства других. Терпимость к чужим мнениям, верованиям и поведению. Отказ от доминирования, причинения вреда и насилия

800 – Терпеливый, чуткий, терпимый к различиям, доброжелательный, умеющий не осуждать других, способный к сопереживанию, умеющий слушать других.

Категория 2 – «Такие разные»

Вопросы:

200 – Именно в этой стране елочка со звездой на макушке, салат «Оливье» и «Ирония судьбы» по телевизору давно стали обычными атрибутами Нового года.

400 – В этой стране на Новый год принято избавляться от всего старого и надоевшего. Его просто выбрасывают из окон на улицу.

600 – В этой стране к Новому году каждый житель считает своим долгом обзавестись сельскохозяйственными граблями: считается, что они нужны для того, чтобы было чем загрести счастье.

800 – В этой стране при первом ударе часов хозяева дома обязательно должны открыть заднюю дверь и выпустить старый год. А с двенадцатым – открыть переднюю и впустить год новый.

Ответы:

200 – Россия

400 – Италия

600 – Япония

800 – Англия

Категория 3 – «Национальные блюда»

Вопросы:

200 – Блюдо украинской кухни. Род маленьких пирожков из пресного теста с начинкой из творога, ягод. А бывает еще с картошкой и капустой.

400 – Это блюдо русской кухни. Готовится из жидкого теста, которое выливается на раскаленную сковороду.

600 – Блюдо кавказской кухни. Кусочки мяса, жареные на металлических или деревянных палочках.

800 – Блюдо армянской кухни. Пшеничный хлеб в виде тонких больших лепешек.

Ответы:

200 – Вареники

400 – Блины

600 – Шашлык

800 – Лаваш

Категория 4 – «Цветок толерантности»

Вопросы:

200 – Критерий толерантности, заключающийся в обладании одинаковыми правами и возможностями.

400 – Критерий толерантности, проявляющийся в добром отношении друг к другу.

600 – Принцип толерантности, заключающийся в принятии другого человека таким, каков он есть.

800 – Умение сопереживать чужому горю, желание помочь незнакомому человеку, попавшему в беду.

Ответы:

200 – Равноправие

400 – Взаимоуважение

600 – Право на отличие

800 – Сострадание

Категория 5 – «Что бы это значило?»

Вопросы:

200 – Эта птица у китайцев означает долгожительство, счастливую и умиротворенную старость, у христиан символизирует целомудрие, чистоту. Сыновнюю почитательность олицетворяет у египтян, римлян. Символизирует также приход весны и новой жизни, и потому является благовещенской птицей. Поселившийся на крыше дома, символизирует мир и достаток.

400 – Эта птица стала символом мира. В христианстве считается символом Святого Духа. В Библии эта птица, выпущенная Ноем, принесла ему оливковую ветвь как символ примирения стихии. Считается знаком прощения людей. В средневековье она была непременным атрибутом Благовещения, Крещения, Троицы.

600 – Это атмосферное оптическое и метеорологическое явление, наблюдаемое обычно после дождя или перед ним. Выглядит как часть окружности, составленная из цветов спектра. В скандинавской мифологии это мост, соединяющий Мидгард – мир людей и Асгард – мир богов. В древнеиндийской – лук бога грома и молнии Индры. По славянским и индейским поверьям, она, подобно змею, пьет из озер, рек и морей воду, которая позже проливается дождем.

800 – Это символ мудрости чувств; у ацтеков – центр человека, религии и любви, у евреев – Храм Божий, у кельтов – благородство и сострадание. Плающее – означает религиозное рвение, пронзенное стрелой – покаяние (эмблема Святого Августина) или неразделенную любовь.

Ответы:

200 – Аист

400 – Голубь

600 – Радуга

800 – Сердце

«Хранитель времени» и «Калькулятор побед» подводят итоги игры, оглашают результаты.

III. Заключительный этап

Упражнение «Скульптура Толерантности»

Процедура проведения: каждая команда представляет свое мнение о результатах игры «Своя игра» в форме скульптуры «Толерантность – это».

Рефлексия занятия:

Продолжите фразу: «Толерантность для меня...».

К сожалению, еще не всегда люди бывают толерантны по отношению друг к другу, но я надеюсь, что придет время – и праздника «День толерантности» не будет, точнее, он будет каждый день, все люди будут уважительно относиться друг к другу.

А теперь задумайтесь над этим:

Почти все автомобили, на которых мы ездим, – японские.

Кофе, который мы пьем каждое утро, – бразильский.

Цифры нашего счета – арабские, буквы – латинские.

Одежда – преимущественно сделана в Китае.

Россия всегда была и остается многонациональной страной. Посмотрите, какое разнообразие вас окружает. Все это разнообразие создано людьми разных национальностей. Поэтому необходимо научиться быть толерантным в общении.

5. Спортивный праздник «Игры народов»

По окончании программы занятий школьникам предложено принять участие в спортивном празднике «Игры народов», цель которого – способствовать развитию толерантности через проявление активного интереса у детей к другим культурам.

Задачи:

- воспитание уважения к этнокультурным ценностям;
- поддержка и распространение знаний о национальной культуре, ее традициях, играх разных народов, проживающих на территории Вологодской области.

На первоначальном этапе команды подготовили презентации о традициях и обычаях народов, проживающих на территории Вологодской области. Были выбраны команды, которые принимали участие непосредственно в самом празднике.

Форма проведения праздника – игра по станциям. Команды перемещались по маршрутному листу. На каждой станции модератор рассказывал о народе, которому посвящена станция. Участники играли в одну или две народные спортивные игры на каждой площадке. За правильные ответы команды получали жетоны. Ярко, празднично и тепло было всем – и гостям, и участникам.

По итогам праздника победила, как и полагается, дружба. Все участники праздника получили памятные подарки и дипломы.

Положение о празднике «Игры народов» – в Приложении 2.



Сценарий проведения праздника «Игры народов»

Территория, на которой проводится праздник, разбивается на отдельные тематические площадки (станции). Для проведения необходим 1 ведущий и 10 модераторов (по числу площадок). Количество команд – 10. Количество человек в команде – 10. Команды перемещаются по площадкам по принципу вертушки. Перед началом игры команды получают маршрутные листы.

На каждой площадке модератор рассказывает о народе, которому посвящена площадка. Информация о народах представлена в Приложении 3. Участники играют в одну или две народные игры на каждой площадке. Время работы на площадке примерно 20 минут. После игры модератор проводит небольшой опрос и делает отметку в маршрутном листе. По итогам опроса команда получает жетоны. Команда, набравшая наибольшее количество жетонов на всех площадках, становится победителем.

Ведущий: Здравствуйте, друзья!

4 ноября в России отмечается праздник – День народного единства. Это достаточно молодой праздник, но посвящен он событию, произошедшему более 400 лет назад в период Смутного времени. 4 ноября 1612 года ополчение под

предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского одержало победу над польскими интервентами и освободило Москву. Сегодня День народного единства – не только День воинской славы России, но и праздник, объединяющий народы Российской Федерации

Праздник призывает людей не только вспомнить важнейшие исторические события, но и напомнить гражданам многонациональной страны о важности сплочения, служит напоминанием о том, что все люди равны и только вместе можно справиться с трудностями и преодолеть препятствия.

На территории России проживают представители 195 народов и народностей, которые относятся к десяткам религиозных течений.

Главная задача праздника как в дореволюционное, так и в настоящее время сводится к объединению людей разных религий, происхождения и статуса для достижения общей цели – стабильного гражданского мира, а также уважению к патриотизму и мужеству, которое было проявлено освободителями Москвы. День народного единства – это повод для всех граждан страны осознать и почувствовать себя единым народом.

Сегодня, в преддверии праздника, вы сможете познакомиться с народами, которые населяют Вологодскую область, и поиграть в их национальные игры. Представленные игры имеют широкую географию и интересную историю возникновения. Игры народов помогают лучше понять, а может быть, и по-иному взглянуть на другие народности. Игры народов мира отражают особенности различных этнических культур и их самобытность. У одного народа преобладают подвижные, командные игры, а у другого – настольные, логические. Также можно встретить очень похожие игры у разных народов, но с различными названиями.

На каждой площадке вас будет ждать небольшое испытание, по итогам которого вы будете получать жетоны. Команда, набравшая наибольшее количество жетонов, станет победителем.

Согласно Всероссийской переписи, на территории Вологодской области проживают представители 25 народов, среди которых русские, украинцы, белорусы, азербайджанцы, вепсы и многие другие.

Итак, команды, вы готовы поиграть? Желаю вам удачи!

Площадка «РУССКИЕ ИГРЫ»

Ручеек

В давние времена на Руси ни один праздник не обходился у молодежи без веселой, мудрой и весьма многозначительной игры «Ручеек», в которой переплелись такие важные для молодых людей чувства как выбор симпатии, борьба за свою любовь, испытание силы чувств, ревность, волшебное прикосновение к руке своей избранницы.

Участники игры становятся друг за другом парами, берутся за руки и поднимают их высоко над головой, образуя длинный коридор из сцепленных рук. Игрок, которому пара не досталась, проходит внутри своеобразного коридора-ручейка и, разбивая пару, уводит в конец коридора своего избранника или избранницу. Человек, оставшийся один, идет в начало, выбирая себе новую пару. Таким образом «ручеек» постоянно находится в движении.

Игра «Гуси-лебеди»

Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные – гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой стороне площадки живет волк. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет переключка между хозяином и гусями:

- Гуси-гуси!
- Га-га-га.
- Есть хотите?
- Да, да, да.
- Гуси-лебеди! Домой!
- Серый волк под горой!
- Что он там делает?
- Рябчиков щиплет.
- Ну бегите же домой!

После слов: «Ну бегите же домой!» гуси бегут в дом, а волк пытается их поймать. Гуси должны «летать» по всей площадке. Пойманные гуси выходят из игры. Игра заканчивается, когда останется один непоиманный гусь, который становится волком.

Обыкновенные жмурки

Реквизит: платок для завязывания глаз.

Одному из играющих (жмурке) завязывают глаза, отводят его на середину комнаты и заставляют повернуться несколько раз вокруг себя, затем спрашивают:

- Кот, кот, на чем стоишь?
- На квашне.
- Что в квашне?
- Квас.
- Лови мышей, а не нас.

После этих слов участники игры разбегаются, а жмурка их ловит. Кого он поймал, тот становится жмуркой.

Если жмурка подойдет близко к какому-либо предмету, о который можно удариться, играющие должны его предупредить, крикнув: «Огонь!» Нельзя кричать это слово с целью отвлечь жмурку от игрока, который не может убежать от него. Играющим не разрешается прятаться за какие-либо предметы или убежать очень далеко. Они могут увертываться от жмурки, приседать, проходить на четвереньках. Пойманного игрока жмурка должен узнать и назвать по имени, не снимая повязки.

Горелки

Игроки разбиваются на пары и становятся в колонны. Выбранный водящий становится спиной к ним, не смотря назад. Перед ним на некотором расстоянии рисуется линия, участники напевают веселую песенку «Гори-гори ясно». И по ее окончании на слове «беги» пара размыкает руки и бежит к линии, а водящий должен поймать одного из них, пока они не сомкнули руки за чертой. С пойманным он становится в пару, а его партнер, оставшийся один, становится следующим водящим.

Вопросы:

1. Сколько миллионов русских проживает в России?

Ответ: 111 млн человек (1 жетон).

2. Что является традиционным русским жилищем?

Ответ: изба (1 жетон).

3. Перечислите русские народные промыслы.

Ответ: гжель, хохлома, жостовская роспись, городецкая роспись, мезенская роспись по дереву, скань, финифть, палехская миниатюра, федоскинская миниатюра. По 1 жетону за каждый верно названный промысел.

Площадка «УКРАИНСКИЕ ИГРЫ»

Хлебец (хлибчик)

Все желающие играть, взявшись за руки, становятся попарно (пара за парой) на некотором расстоянии от игрока, у которого нет пары. Он называется хлибчиком.

– Пеку-пеку хлибчик! (Выкрикивает хлибчик.)

– А выпечешь? (Спрашивает задняя пара.)

– Выпеку.

– А убежишь?

– Посмотрю!

С этими словами два задних игрока бегут в противоположных направлениях с намерением соединиться и встать перед хлибчиком. А тот пытается поймать одного из них до того, как они возьмутся за руки. Если это ему удастся, он вместе с пойманным составляет новую пару, которая становится первой, а игрок, оставшийся без пары, оказывается хлибчиком. Игра повторяется в том же порядке.

Последняя пара может бежать только после окончания переклички.

Чапля

Правила игры: дети выбирают водящего (цаплю). Остальные игроки становятся лягушками. Исходная позиция: цапля спит (игрок наклоняется вперед, положив руки на колени), в это время остальные двигаются, имитируя прыжки-движения лягушек. Неожиданно цапля просыпается и, крикнув, начинает ловить лягушек. Внимание: цапля может двигаться только большими шагами на прямых ногах, не сгибая коленей, а лягушки прыгают на корточках. Тот, кто из лягушек поднимается во весь рост, становится цаплей.

Цвета (колир)

Правила игры: водящий становится спиной к игрокам. Неожиданно он должен выкрикнуть название какого-то цвета (красный, синий, желтый), игроки быстро находят его на своей одежде и держатся за цвет так, чтобы водящий видел. Те, у кого на одежде названного цвета нет, начинают убежать. Кого водящий поймает, тот и становится новым водящим.

Дзвон

Правила игры: дети становятся в круг и берутся за руки. Внутри круга стоит водящий. Закрыв лицо руками, он медленно движется по кругу, спрашивая:

- Чьи ворота?
- Петра.
- А эти чьи?
- Тараса.
- Пустите меня?
- Не пустим!

После этого водящий с криком «Бов» бежит на кого-то, стараясь разорвать сомкнутые руки и выбежать из круга. Если руки размыкаются, то эта пара должна догнать водящего. Тот, кто догонит водящего, сам становится новым водящим.

Вопросы:

1. Что в Украине служило в качестве головного убора незамужним женщинам?

Ответ: венок с лентами (1 жетон).

2. Как называется традиционное жилье украинцев?

Ответ: хата (1 жетон).

3. Что такое рушник?

Ответ: полотенце, национальный символ Украины (1 жетон).

Площадка «БЕЛОРУССКИЕ ИГРЫ»

Колечко (Пярсценак)

Реквизит: небольшой предмет (колечко, фантик из фольги и др.).

Играющие стоят в круге, держат ладони лодочкой перед собой. Выбирается один ведущий. В руках у ведущего лежит небольшой блестящий предмет. Ведущий идет по кругу и каждому как будто кладет колечко в руки. При этом он говорит:

«Вот по кругу я иду,
 Всем колечко вам кладу,
 Ручки крепче зажимайте,
 Да следите, не зевайте!»

Одному из участников он незаметно кладет колечко, а потом выходит из круга и говорит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Тот, у которого в ладонях окажется колечко, выбегает, а игроки должны постараться задержать его, не выпустить из круга. Если игрок не смог выбежать из круга, то он становится ведущим.

Заяц-месяц (Зайка-маладзик)

Играющие стоят в круге. Ведущий и игроки начинают переключку. Игроки отвечают на вопросы ведущего по очереди:

- Заяц-месяц, где был?
- В лесу.
- Что делал?
- Сено косил.
- Куда клал?
- Под колоду.
- Кто украл?
- Чур.

На кого падает слово «чур», тот становится водящим и догоняет игроков, а они разбегаются врассыпную. Бежать можно только после слова «чур». Пойманным считается тот, кого коснулся водящий.

Потяг

Участники игры делятся на две равные группы. Игроки каждой группы держатся друг за друга и образуют одну цепь при помощи согнутых в локтях рук. Впереди цепи становятся более сильные и ловкие участники – «заводные». Став друг против друга, «заводные» так же берут друг друга за согнутые в локтях руки и тянут каждый в свою сторону, стараясь ими разорвать цепь противника или перетянуть ее за намеченную линию. По правилам, тянуть начинают точно по сигналу.

Прела-горела

Белорусская народная игра.

Ведущий вместе с водящим прячут в разных местах игрушки, сопровождая действия словами: «Прела-горела за море летела, а как прилетела, там где-то и села. Кто первый найдет, тот себе возьмет!»

После этих слов все разбегаются по площадке, ищут спрятанные предметы. Кто больше найдет, тот и выиграл. Правила игры: начинать искать предметы можно только после произнесенных слов. Во время раскладывания игрушек все должны стоять с закрытыми глазами и не подсматривать. Прятать игрушки необходимо быстро.

Вопросы

1. Назовите примерную общую численность белорусов.

Ответ: 10 млн (1 жетон).

2. Какой напиток является неотъемлемой частью белорусского застолья?

Ответ: квас (1 жетон).

3. Перечислите основные традиционные ремесла белорусов.

Ответ: ткачество, деревообработка, гончарное дело, соломоплетение. По 1 жетону за каждое верно названное ремесло (всего 4 жетона).

Площадка «АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ ИГРЫ»

Вытащи платок

Реквизит: платки. Две команды выстраиваются друг против друга на некотором расстоянии. Между ними проводится черта. У каждого сзади за пояс заткнут носовой платок или косынка. По жребию одна из команд становится водящей. По команде ведущего дети двигаются вперед (водящие стоят на месте), переходят черту, и тут ведущий кричит: «Огонь!» Игроки бегут обратно, а противники (водящие) стремятся их догнать, чтобы вытащить из-за пояса платок. Затем команды меняются ролями.

Белый мяч и черный мяч (Аг тон вэ гара тон)

Реквизит: два мяча из войлока или шерсти белого и черного цвета.

Играющие делятся на две равные команды. В каждой команде выбирается ведущий. Одному ведущему дают мяч белого цвета, другому – черного цвета.

По сигналу ведущие бросают свои мячи как можно дальше. По второму сигналу по одному игроку из каждой команды бегут за своим мячом. Тот, кто быстрее принесет мяч своему ведущему, получает очко. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

Бросать мяч и бежать за ним можно только по команде. Мяч надо бросать как можно дальше.

Примечание: мячи из войлока или шерсти можно заменить на теннисные мячи разного цвета.

Отдай платочек (Дэсмалы вер)

Играющие делятся на две группы и выстраиваются в шеренгу друг напротив друга, держа руки за спиной. В центре между шеренгами стоит один игрок. В каждой команде выбирают ведущего, которому дают платочек. Ведущий проходит позади своей команды и незаметно вкладывает платочек в руку одному из детей. После этого игрок, стоящий в центре, дает команду: «Отдай платочек!» Игроки с платочками должны выбежать и отдать платочек игроку, стоящему в центре. Побеждает тот, кто быстрее отдаст платочек. Команда, набравшая больше очков, побеждает.

Бежать и отдавать платочек можно только по сигналу. Платочек надо каждый раз давать разным игрокам.

Вопросы

1. Перечислите основные традиционные промыслы азербайджанцев.

Ответ: ковроделие, златокузнечество, обработка дерева, обработка камня. По 1 жетону за каждый верно названный промысел (всего 4 жетона).

2. Какой головной убор у азербайджанцев считается символом мужества?

Ответ: папаха (1 жетон).

3. Что такое «кутаб»?

Ответ: пирожок с начинкой из мяса и зелени (1 жетон).

Площадка «АРМЯНСКИЕ ИГРЫ»

Отгадай, кто? (Гушакиовэ?)

Из играющих выбирается водящий, который встает в центре площадки. Остальные игроки становятся вокруг него на расстоянии 3–4 м.

Водящий начинает всевозможными движениями рук и тела подражать, например, какой-либо птице или животному. Остальные игроки стараются отгадать, какую птицу или животное он изображает. Тому, кто угадал, водящий говорит: «Да!» После этого все убегают за установленные границы площадки, а водящий их догоняет. Тот, кого он догонит, становится водящим. Если водящий никого не догонит, то продолжает водить.

Играющие могут убежать только после того, как водящий скажет «да».

Если игрокам не удастся отгадать, кого изображал водящий, то сам водящий громко называет птицу (животное), которую изображал, и гонится за игроками, которые убегают за пределы площадки.

Пастух (Овивы)

Из числа играющих выбираются пастух и волк, остальные – овцы. Чертится линия (ручеек), по одну сторону от которой собираются пастух и овцы, по другую сторону сидит волк. Овцы стоят позади пастуха, обхватив друг друга за пояс.

Волк обращается к пастуху: «Я волк горный, унесу!» Пастух отвечает: «Я пастух смелый, не отдам!»

Услышав «не отдам», волк перепрыгивает через ручеек и старается дотянуться до овец. Пастух, расставив руки в стороны, защищает овец от волка, не позволяя ему дотронуться до них. Овцы, держась за пастуха, уворачиваются, не расцепляясь. Волк в случае удачи уводит добычу с собой. Игра начинается сначала, но меняются роли.

Статуя

Игроки делятся на ловцов и убегающих. На каждые 5 человек назначают одного ловца, на 20 человек – четверых ловцов. По команде ведущего ловцы выходят за пределы поля, а убегающие свободно располагаются на площадке. По сигналу ловцы преследуют остальных игроков, стремясь одного из них поймать.

Пойманный должен тут же остановиться и замереть на месте в том положении, в котором его поймали. Того, кто замер, может «освободить» любой игрок, коснувшись его. Игра заканчивается, когда будут пойманы все игроки. После этого выбирают новых ловцов, и игра продолжается.

Убегающий, по инерции выбежавший за пределы поля, считается выбывшим из игры.

Вопросы:

1. Как называется очаг у армян?

Ответ: тонира (1 жетон).

2. Назовите основной вид армянской выпечки.

Ответ: лаваш (1 жетон).

3. Как называется армянский национальный костюм?

Ответ: тараз (1 жетон).

Площадка «ВЕПССКИЕ ИГРЫ»

Вепсский счет

Игроки встают в круг. Жребием или считалкой определяют водящего. Водящий выходит в середину круга, выбирает и подзывает к себе второго игрока. Они становятся спинами друг к другу и одновременно начинают считать: «Раз! Два! Три! Четыре!» На счет «четыре» оба поворачивают голову. Если головы повернуты в одну сторону, это считается маленькой победой пары, и счет повторяется, на этот раз уже до пяти, затем до шести и так далее. Ошибкой считается поворот в разные стороны. Тогда первый игрок покидает круг, а второй выбирает нового напарника. Вариант: при ошибке оба покидают круг, и выходит новая пара. Побеждает та пара, которая продержалась в кругу дольше всех.

Краски

Перед началом игры выбирается ведущий, который выходит за дверь, а модератор каждому из игроков называет один из цветов (красный, синий и т. д.).

Ведущий заходит и спрашивает: «Тики-тики под окном».

Один из игроков: «Чего надо?»

Ведущий: «Краски».

Игрок: «Какой?»

Ведущий называет цвет краски. Если ведущий угадывает цвет игрока, то он садится и включается в игру, а игрок занимает место ведущего. Если ведущий не угадывает цвет краски, то игра начинается заново.

Вопросы:

1. В каких районах Вологодской области проживают вепсы?

Ответ: Бабаевский и Вытегорский (2 жетона).

2. Назовите основной продукт на вепском столе?

Ответ: ржаной хлеб (1 жетон).

3. Назовите три основных вида вепской выпечки.

Ответ: калитки, рыбник, сканцы (3 жетона).

Площадка «МОЛДАВСКИЕ ИГРЫ»

Яблоко

Дети, взявшись за руки, образуют круг. По желанию выбирается водящий. Он встает в центр круга и говорит:

«Яблоко, червивое яблоко. Ветер дует, оно падает».

Когда водящий начинает произносить эти слова, игроки бегут по кругу. С окончанием фразы все должны быстро присесть на корточки. Тот, кто не сумеет это выполнить, т. е. сделает хотя бы один шаг или упадет, выбывает из игры. Игра продолжается до «тех пор, пока в кругу не останется трое игроков. Они объявляются победителями.

Правила игры

Бегущим по кругу игрокам не разрешается разъединять руки. Из двух игроков, нарушивших правило, выходит из игры один – тот, у кого окажется свободной правая рука. Однако по уговору можно выводить из игры и того, у кого окажется свободной левая рука. За соблюдением правил во время игры следит водящий.

Барашек (Мелуц)

Играющие стоят в кругу, а барашек – внутри круга. Игроки идут по кругу и произносят слова:

Ты барашек серенький.

С хвостиком беленьким!

Мы тебя поили,

Мы тебя кормили.

Ты нас не бодай!

С нами поиграй!

Скорее догоняй!

По окончании слов дети бегут врассыпную, а барашек их ловит.

Правила игры: разбегаться можно только после произнесения последнего слова.

Вопросы:

Какой город является столицей Молдавии?

Ответ: Кишинев (1 жетон).

Кто изображен на гербе Кишинева?

Ответ: Орел (1 жетон).

Какая форма правления принята в Молдавии?

Ответ: Парламентская республика (1 жетон).

Площадка «ТАТАРСКИЕ ИГРЫ»

Займи место (Буш урын)

Одного из участников игры выбирают водящим, а остальные играющие, образуя круг, ходят взявшись за руки.

Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

Как сорока, стрекочу, никого в дом не пуцу!

Как гусыня, гогочу, тебя хлопну по плечу. Беги!

Сказав «Беги!», водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Оббежавший круг раньше занимает свободное место, а отставший становится водящим.

Правила: круг должен сразу остановиться при слове «Беги». Бежать разрешается только по кругу, не пересекая его. Во время бега нельзя касаться стоящих в кругу.

Лисички и курочки (Телькихэмтавыклар)

На одном конце площадки находятся в курятнике куры и петухи. На противоположном стоит лисичка. Курочки и петухи (от трех до пяти игроков) ходят по площадке, делая вид, что клюют различных насекомых, зерна и т. д. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Кукареку!» По этому сигналу все бегут в курятник, за ними бросается лисичка, которая старается запятнать любого из игроков.

Правило: если водящему не удастся запятнать кого-либо из игроков, то он снова водит.

Мяч по кругу (Теенчекуены)

Играющие, образуя круг, садятся. Водящий стоит за кругом с мячом, диаметр которого 15-25 см. По сигналу водящий бросает мяч одному из игроков, сидящих в кругу, а сам отходит. В это время мяч начинают перебрасывать по кругу от одного игрока к другому. Водящий бежит за мячом и старается поймать его на лету. Водящим становится тот игрок, от кого был пойман мяч.

Правила: передача мяча выполняется путем броска с поворотом. Ловящий должен быть готов к приему мяча. При повторении игры мяч передается тому, кто остался вне игры.

Вопросы:

1. Этот весенний праздник большинство этнографов связывают с культом птицы, который бытовал у предков татар до ислама. Как его название переводится на русский язык?

Ответ: «Карга боткасы» переводится как «воронья каша». В конце марта в деревнях встречали врановых, прилетающих с юга. Для них варили кашу и раскладывали на пнях и столбах. (1 жетон).

2. Этот праздник татары отмечали ранней весной, его дата была плавающей – зависела от того, когда вскрывался лед. Сжигание соломы или чучела на льдинах чем-то роднит его с русской Масленицей.

Ответ: Бозкарау (в переводе «смотрение на лед»). Ледоход на реке наблюдали

всем селом. А на льдинах раскладывали солому или ставили чучело, которые, как и на Масленицу, сжигали) (1 жетон).

3. Праздник сбора этих предметов по дворам весной бывовал у всех татар Среднего Поволжья, как это ни странно, а не только у кряшен. Этот обряд пришел из языческих времен и сохраняется кое-где и поныне.

Ответ: крашенные яйца (яйца красили по весне практически во всех татарских деревнях. Дети собирали их по дворам в специально назначенный день. А кое-где это делали намеренно за день до Пасхи, «чтобы обогнать русских») (1 жетон).

Площадка «УЗБЕКСКИЕ ИГРЫ»

Канатоходцы

В эту узбекскую игру играют от 5 и более человек. Чертится прямая линия длиной 6-10 метров. Надо передвигаться по ней, как по канату. Разрешается держать руки в стороны. Проигрывают те ребята, которые сойдут с черты – «слетят с каната». По правилам один из игроков следит за «канатоходцами» и тот, кто сошел с «каната», становится наблюдателем.

Оксак-карга

«Карга» в переводе с узбекского – «ворона», «оксак» – «хромая». Почему же ворона хромая? Потому что тот, кто эту ворону изображает, прыгает на одной ноге. А вторая нога согнута и подвязана, скажем, поясом или платком. (На какую ногу захромала ворона, не важно). Затеите игру такую, какую хотите. Если вас всего двое, просто наперегонки попрыгайте. Если хотя бы трое (папа, мама и я) – могут у вас получиться вороньи пятнашки. Много народа собралось – устройте прыжковую эстафету, разбившись на две команды. При этом пояс или платок, которым подвязывают ногу, переходит от одной «вороны» к другой.

Вопросы:

1. Кто у узбеков заваривает чай?

Ответ: мужчины (1 жетон).

2. Это блюдо известно с древности, говорят, сам Ибн Сина прописывал его при истощении организма. Существуют десятки рецептов его приготовления, и уметь его готовить – дело чести узбекского мужчины.

Ответ: плов (1 жетон).

3. Здесь узбеки общаются, едят, отдыхают, обсуждают новости

Ответ: чайхана (1 жетон).

Площадка «ТАДЖИКСКИЕ ИГРЫ»

Белая палочка

Участники должны выбрать по считалке ведущего, разделить на 2 равные команды и выбрать место для белой палочки. Затем ведущий должен незаметно спрятать палочку, а игроки – искать ее. Нашедший палочку несет ее в выбранное место, а в это время игроки другой команды пытаются ему помешать. Палочку можно передавать участникам своей команды.

Эстафета прыжками на одной ноге (Яккплинбози)

На одной стороне площадки (зала) проводится линия старта. На расстоянии 15-30 м от нее чертятся два квадрата по 1,5X1,5 м, посередине квадратов проводится линия финиша – «марра». Играющие делятся на две команды, каждая выстраивается в колонну по одному за линией старта на расстоянии 1,5 м от нее. По команде ведущего направляющие в колоннах, согнув назад одну ногу и держа ее за область голеностопного сустава, прыгают до линии «марра», а затем опускают ногу и возвращаются обратно на старт бегом. Как только они переступят стартовую линию, в игру вступают следующие по очереди игроки, и так до последнего. Выигрывает команда, которая закончит эстафету первой.

Правила

- Если игрок согнет левую ногу, то он держит ее левой рукой, а согнув правую, – правой. Разрешается прыгать на любой ноге, но до финиша нельзя менять ее.
- Вернувшийся игрок становится в конец своей колонны.
- Можно установить правило: вернувшийся игрок должен коснуться руки следующего, после чего тот начинает движение к финишу.

Вопросы:

1. Что изображено на официальном гербе Таджикистана?

Ответ: корона (1 жетон).

2. Какой географический природный объект занимает более 90% всей территории Таджикистана?

Ответ: горы (1 жетон).

3. С какой страной у Таджикистана самое большое родство в религиозном, культурном и языковом плане?

Ответ: Иран (1 жетон).

Завершение Праздника

После того, как все команды прошли все площадки и поиграли во все игры, участники собираются в одном месте для подведения итогов. Команда, набравшая больше всего жетонов, становится победителем.

Ведущий: Дорогие друзья! Наше мероприятие подошло к концу. Нас всех объединяет Россия. Нас всех объединяет Вологодчина, и пусть наша любовь к Отечеству послужит общему благу! Желаем всем крепкого здоровья, счастья, успехов в делах.

Игры и упражнения, направленные на формирование толерантности у школьников средних классов

Школа имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Специалистами проекта подобраны дополнительные игры и упражнения, которые педагоги могут использовать на классных часах, переменках и во внеурочной деятельности для формирования толерантности у детей.

Игра «Мы похожи – мы отличаемся»

Цель: помочь подросткам осознать, что наряду с общими, объединяющими чертами каждый человек обладает уникальными и неповторимыми особенностями, которые необходимо уважать и ценить.

Педагог: «Здравствуйте, дорогие ребята. Я очень рада вас видеть. В начале нашего занятия предлагаю сыграть в одну интересную игру. Правила такие. Каждый из вас, посмотрев на своего соседа слева, должен найти то, что объединяет с ним, в чем есть схожесть. Это не обязательно внешнее сходство, может быть сходство в чертах характера, увлечениях и т. д. По кругу вы озвучиваете, чем похожи с соседом... А теперь подумайте о том, чем вы отличаетесь от остальных, в чем ваша уникальность, и расскажите об этом...»

Комментарий для педагога. Некоторые подростки затрудняются при ответе на вопрос о своей уникальности, необходимо дать им дополнительное время на обдумывание. Если кто-то из ребят не хочет отвечать, то настаивать не стоит. В данном случае лучше всего сказать: «Я уверена, что в тебе есть что-то уникальное и особенное, просто ты еще не задумывался об этом. Поразмышляй на досуге и постарайся понять, что отличает тебя от других, что тебе лучше всего удается».

Педагог: «Итак, все мы чем-то похожи, но, вместе с тем, у каждого из нас есть свои уникальные особенности. Как вы думаете, людям было бы интересно общаться, если бы они были полностью похожи друг на друга?.. Каждый человек по-своему уникален и неповторим. И это замечательно. Уникальность – одно из важнейших достоинств человека. Именно уникальностью человек привлекателен. Люди нужны и интересны друг другу отчасти потому, что отличаются друг от друга. Общаться с точной своей копией скучно. Общаясь с человеком, непохожим на вас, вы можете узнать много нового и интересного».

Упражнение «Чаепитие»

Цель: наглядно показать важность учета культурных особенностей при общении с людьми разной национальности.

Примечание. Педагог ставит на стол три кружки с чаем. В одной чай налит на доньшке (не больше 1/3), во второй – больше половины, но не до самого верха, рядом лежит кусковой сахар, в третьей кружке чай налит до краев.

Педагог: «Многие люди для того, чтобы узнать что-то интересное, путешествуют по разным странам. А как вы думаете, какой напиток предлагают гостям во многих странах после застолья?.. Правильно – чай. Перед вами три кружки с чаем. Как вы считаете, какую из этих кружек предложат гостю в Узбекистане?.. В Узбе-

кистане желанному гостю в первый раз чай наливают на самое донышко пиалы. Не оттого, что жалко. Это традиция, знак: «Я готов тебе подливать по глоточку, чтоб чай не остывал». Таким образом выказывается уважение к гостю.

А какую кружку вам предложат **в Азербайджане**?.. Азербайджанцы пьют чай с сахаром вприкуску. Макают его в чай, откусывают и только потом делают глоток. Традиция пить чай таким способом зародилась еще в средневековье, когда правители, которые боялись отравления, проверяли свой чай, макая в него кусочек сахара. Считалось, что сахар будет реагировать на яд.

В любом азербайджанском доме гостю первым делом предложат чай. С чая начинается застолье, им же оно и заканчивается. Чай приносят даже в том случае, если гость пришел по делу, на несколько минут. Лишь в одном случае азербайджанец не предлагает чай: если он не желает видеть этого человека в своем доме и считает его врагом.

Как вы думаете, а третью кружку чая в какой стране вам предложат?.. Да, **в России**. У нас гостям всегда принято наливать до краев – в знак щедрости и расположения.

Посуда, из которой пьют чай, тоже называется и выглядит по-разному: В России пьют чай из чашек, в Узбекистане из пиал, а в Азербайджане из армудов. (Демонстрируются соответствующие картинки.)

Такая наглядная демонстрация различий в культурных традициях вызывает живой интерес у подростков. Они начинают рассказывать о том, какие еще традиции других стран им известны. В ходе беседы необходимо подвести подростков к выводу о том, что эти традиции нужно уважать, т. е. проявлять толерантность к представителям других национальностей.

Как видите, в каждой стране свои обычаи. Образ жизни одного народа может показаться странным и необычным для людей другой культуры, однако именно это разнообразие и составляет яркую картину окружающего нас мира. Просто нужно уважать традиции других стран и народов и учитывать культурные особенности при общении с людьми. Другими словами, важно стараться проявлять толерантность по отношению друг к другу. Толерантность – это уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Толерантность – это уважение к различиям и правам других людей.

Упражнение «Вспомнить все»

Необходимое время: 10 минут.

Порядок проведения. Участники бросают друг другу мяч, называя качества и особенности поведения, присущие, с их точки зрения, толерантному человеку. Надо стараться не повторять уже названные характеристики. В игре должны принять участие все члены группы.

Обсуждение: запомнилась ли информация после 1 встречи? Возникали ли какие-либо мысли в течение промежутка времени между встречами, связанные с толерантным общением? Все ли черты толерантной личности названы (сравнить со списком)?

Упражнение «Кодекс толерантности»

Цель: создание «Кодекса толерантности».

Необходимое время: 15 минут.

Порядок проведения. Ведущий предлагает участникам разделиться на группы и создать свой «Кодекс толерантности». Группы отмечают по 10 статей (пунктов), которые, по их мнению, наиболее важны для «Кодекса толерантности». Затем ведущий называет номера статей, группы по очереди зачитывают, и путем общего голосования выбирает 10 статей, которые набрали большинство голосов. Статьи, набравшие наибольшее число голосов, выписываются на доске, и ведущий зачитывает их содержание.

Игра «Суд присяжных»

Цель: принятие решений на основе «Кодекса толерантности».

Необходимое время: 30 минут.

Порядок проведения. Ведущий предлагает участникам группы представить, что они граждане некой страны, в которой все судебные решения по гражданским и уголовным делам принимаются на основе «Кодекса толерантности». Из числа участников выбирается судья, прокурор, адвокат и присяжные заседатели (3-5 человек). Адвокат выступает защитником подсудимого, прокурор – обвинителем, присяжные заседатели после обсуждения между собой выносят свое решение, а судья зачитывает приговор. В суде рассматривается несколько ситуаций. Ведущий использует на свое усмотрение любые ситуации из предложенного списка. Для слушания каждого дела может выдвигаться новый состав суда. По каждому делу суд должен принять специальное решение.

После завершения упражнения участники группы обсуждают важность соблюдения в жизни законов толерантности и критерии допустимости или недопустимости толерантного поведения в различных жизненных ситуациях.

Игра «Оглянись, уходя»

Цель: тренировка эмпатийности.

Необходимое время: 5-10 мин.

Задание: участники делятся на пары и расходятся в разные стороны, но в какой-то момент должны обернуться и посмотреть друг на друга. Причем обернуться должны в одно и то же время. Сделать это будет непросто, потому что участники должны договориться об этом без помощи слов и жестов. Таким образом, остаются только чувства.

Посмотрите друг другу в глаза, попытайтесь почувствовать своего партнера. Повернитесь друг к другу спинами. Есть ли ощущение связующей нити между вами? Если так, то расходитесь...

Число попыток для каждой пары не ограничено. Однако, если двое людей в такой ситуации «увидят» друг друга с первой или со второй попытки, значит, между ними есть незримое притяжение.

Положение о проведении спортивного праздника «Игры народов»

Общие положения

Организация и проведение спортивного праздника «Игры народов» (далее – Праздник) осуществляется в рамках проекта **«Горизонты дружбы»**, реализуемого Благотворительным фондом «Дорога к дому» с 01 февраля 2022 года. Проект «Горизонты дружбы» (далее Проект) направлен на формирование толерантности в межличностных отношениях и снижение межэтнической напряженности у школьников разных национальностей, обучающихся в средних классах школ г. Череповца Вологодской области. Проект реализуется с использованием средств компании «Северсталь» и гранта Президента РФ на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Настоящее Положение определяет цели и задачи, а также порядок проведения Праздника.

Праздник – это спортивное мероприятие, способствующее развитию толерантности через проявление активного интереса у школьников к другим культурам.

Цель и задачи Праздника

Цель: формирование толерантности, национальной идентичности, приобщение к общечеловеческим ценностям школьников, учащихся средних классов.

Задачи:

- воспитание уважения к этнокультурным ценностям;
- поддержка и распространение знаний о национальной культуре, ее традициях, играх разных народов, проживающих на территории Вологодской области.

Организаторы Праздника

Благотворительный фонд «Дорога к дому».

Управление образования мэрии города Череповца.

Участники Праздника

К участию в Празднике приглашаются: школьники – учащиеся средних классов образовательных учреждений г. Череповца, прошедшие программу по формированию межличностных взаимоотношений в рамках проекта «Горизонты дружбы».

Сроки проведения Праздника

Подготовительный этап – индивидуальные консультации для желающих принять участие в Празднике с 10 сентября по 20 октября 2022 года.

1 этап – прием заявок на участие в Празднике от образовательных учреждений, с 20 октября 2022 года по 28 октября 2022 года. На данном этапе команды предоставляют организаторам заявку по форме, представленной в Приложении, и презентацию о традициях и обычаях народов, проживающих на территории Вологодской области. Объем презентации – не более 10 слайдов, форматы – pptx, pdf.

2 этап – отборочный, с 29 октября 2022 по 09 ноября 2022 года – просмотр организаторами предоставленных материалов и выбор команд, которые примут участие в Празднике.

3 этап – проведение спортивного праздника «Игры народов» 16 ноября 2022 года.

Условия и порядок проведения Праздника

Образовательным учреждениям необходимо набрать команду из 10 человек и в период с 20 октября по 28 октября 2022 г. подать заявку на участие в Празднике по электронной почте: natamisheneva@yandex.ru (с пометкой «Игры народов», по заданной форме).

Для проведения Праздника организаторами формируется состав жюри из числа специалистов сферы образования, деятелей культуры и искусств, специалистов некоммерческих организаций.

Организация и проведение Праздника

Спортивный праздник будет проходить на базе образовательной организации. 10 команд проходят по 5 станциям. В каждой команде 10 человек. Команды перемещаются по маршрутному листу. На каждой станции модератор рассказывает о народе, которому посвящена станция. Участники играют в одну или две народные спортивные игры на каждой площадке. После игры модератор проводит небольшой опрос и делает отметку в маршрутном листе. По итогам опроса команда получает жетоны.

Команда, набравшая наибольшее количество жетонов на всех площадках, становится победителем Игры.

Всем участникам Праздника вручаются сертификаты и памятные призы. Жюри имеет право делить места среди участников, присуждать специальные призы с вручением дипломов.

Заключительные положения

Все вопросы, не отраженные в данном Положении, решаются организаторами исходя из сложившейся ситуации.

Организаторы Праздника имеют право использовать фото и видеоматериалы с мероприятия без согласования с участниками.

Заявка на участие в спортивном празднике «Игры народов»

1. Название учреждения
2. Ф.И.О. педагога, ответственного за участие команды в Празднике
3. Контактный телефон педагога
4. Название презентации, предоставленной организаторам
5. Список участников команды

№	Фамилия, имя участника	Возраст
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Краткая информация о народах, проживающих на территории Вологодской области

Русские

Русские – представители восточнославянского этноса, коренные жители России (111 миллионов человек), самая многочисленная этническая группа в Европе.

На протяжении многих веков русский народ создавал уникальную культуру народных художественных промыслов. Русские народные промыслы – гжель, хохлома, жостовская роспись, городецкая роспись, мезенская роспись по дереву, скань, финифть, палехская миниатюра, федоскинская миниатюра и другие – представляют собой декоративно-прикладное искусство изготовления и украшения домашней утвари: посуды, самовара, шкатулок, игрушек (русские игрушки).

Традиционным русским жилищем является бревенчатая изба с двускатной крышей. Вход в жилище оформлялся крыльцом. Окна нередко закрывались ставнями. Съестные припасы хранились в погребе. Внутренние помещения делились на сени и светлицу. Важное место внутри жилища играла русская печь с лежанкой. По стенам стояли лавки и сундуки. Центром сбора семьи был стол, который накрывался скатертью. Особо оформлялся красный угол – место с иконами. Неотъемлемым атрибутом русского жилища со временем стал самовар.

Женщины обычно носили сарафаны и рубашки, расшитые орнаментом, а мужчины – рубашки-косоворотки и неширокие штаны. Очень разнообразными были головные уборы: у женщин – платки, кички, торжественные кокошники; у мужчин – картузы, фуражки. Богатые люди носили шубы и сапоги, а крестьяне – лапти и валенки.

Украинцы

Украинцы – восточнославянский народ, проживающий преимущественно в Украине. Среди славянских народов является третьим по численности после русских и поляков.

Хата – традиционное жилище украинских крестьян. Как правило, хаты строили из материалов, которые были под рукой. В лесной полосе и в Карпатах с Прикарпатьем – это дерево, в лесостепной – дерево и глина, в степной – глина.

Основу народного костюма женского и мужского составляла рубашка. Женская рубашка украшалась вышивкой, каймой на груди и рукавах, мужская – на груди. Мужчины носили рубаху, заправляя ее подол в свободные штаны. Дополнением к рубашкам были нагрудные украшения из драгоценных камней, бус, подвески с монетами. Головным убором замужним женщинам служил платок, незамужним – веночек с лентами. Кожаная обувь для мужчин и женщин шилась без каблуков.

Народный символ Украины, национальный оберег – рушник (полотенце). Рушник – это символ согласия, любви, красоты, счастливой судьбы, надежды, защиты от злых сил. Каждое жильё украшали рушники, вышитые руками хозяйки, или еще такие, которые достались ей в наследство от матери и бабушки. Рушники не только украшали жильё, их также вешали над дверями и окнами, чтобы никакое зло не проникло в дом. Хорошо украшенный рушник висел на кольшке возле крыльца, им вытирали руки и посуду, накрывали кадку с тестом, испеченные па-

ляницы, с ним ходили доить корову, начинали обжинки (народный праздник) – рушник сопровождал человека везде.

Белорусы

Белорусы – восточнославянский народ (этнос и нация). Общая численность – около 10 миллионов человек. Проживают преимущественно на территории Белоруссии, где являются доминирующей национальностью.

Традиции и обычаи белорусов очень похожи на славянские. Они объединили в себе обычаи Польши, Литвы, России и Украины.

У Белоруссии давняя богатая история традиционных искусств и ремесел, многие из которых существуют и сейчас. Среди основных ремесел: ткачество, деревообработка, гончарное дело, соломоплетение.

Традиционными блюдами белорусов считаются те, что приготовлены из муки, круп, овощей, картофеля. Квас является неотъемлемой частью каждого застолья.

Женский народный костюм состоял из искусно украшенной сорочки, юбки, фартука и головного убора – разнообразных венков и накидок. Мужчины носили рубаху до колен с прямым вырезом на груди, безрукавки из цветного сукна и холщовые или суконные штаны. Костюмы дополнялись расшитыми поясами.

Азербайджанцы

Азербайджанцы – народ, составляющий основное население Азербайджана и значительную часть населения северо-западной части Ирана.

Азербайджанский народ создал самобытную культуру: фольклор, литературу, изобразительное искусство, музыку и т. д. С давних времен славятся изделия народных мастеров, развивающих такие традиционные промыслы, как ковроделие, златокузнечество, обработка дерева, камня и др.

В кухне азербайджанцев значительное место занимает хлеб. Его выпекают различными способами. Широко распространена выпечка хлеба в тандырах. В тандыре пеки в основном чурек и лаваш. Весной и осенью готовят кутаб – пирожки, начиненные мясом и зеленью.

Национальная одежда мужчины состояла из рубахи, штанов, кафтана, шубы из овечьего меха, папахи, считавшейся символом мужества. На ногах мужчины и женщины носили кожаные туфли с загнутыми носками без задников. Костюм женщины состоял из рубахи с расширяющимися от локтя рукавами, широких шаровар и расклешенной юбки такой же длины. Головной убор женщины состоял из накожников в виде мешка или шапочек разной формы. Поверх них надевали несколько платков.

Армяне

Армяне – один из древнейших народов, исторически сформировавшийся на севере Ближнего Востока – Армянском нагорье.

Армянская кухня – одна из древнейших кухонь в Азии и самая древняя в Закавказье. Очаг у армян называется тони́р, в котором пекут, например, лаваш – основное мучное изделие, занимающее большой удельный вес в армянском рационе. Названия многих армянских блюд связаны не с составом продуктов, как это принято у народов Европы, а с названием посуды, в которой их готовят. Таковы,

например, путук, кчуч, тапак – все это одновременно и виды глиняной посуды, и названия блюд.

Армянский национальный костюм называется тараз. По одной из версий, это слово производно от слова «тар» (буква). Национальная одежда армян отражает трагичную историю самой Армении и отличается красивой вышивкой с растительным орнаментом. У женщин особое место занимает головной убор, который отражает семейное положение.

Вепсы

Вепсы – небольшая народность, проживающая в северо-восточной части Ленинградской и на северо-западной окраине Вологодской областей, а также на юго-западной прибрежной полосе Онежского озера в пределах Республики Карелия. На территории Вологодской области вепсы проживают в Бабаевском и Вытегорском районах.

Ржаной хлеб являлся одним из основных продуктов на вепском столе. Ржаная мука использовалась для самой излюбленной выпечки – калиток, сканцев, рыбников.

Рыба у вепсов, проживающих на побережьях озер и рек, занимала важное место в рационе. Из нее круглый год готовили уху, ее вялили, сушили в печах. Самой популярной едой из рыбы являлись пироги-рыбники.

Традиционный костюм вепсов сходен с одеждой северо-русского населения. Вепские женщины обычно носили юбку и кофту. Юбка имела продольный или поперечный рисунок полосами с широкой цветной каймой, которая иногда занимала две трети юбки. Мужская одежда вепсов состояла из рубахи и штанов. В холодное время года носили тулупы, зипуны из шерстяных и полушерстяных тканей, балахоны. Основной обувью были сапоги, в летнее время для работы использовали берестяные лапти.

Молдаване

Гостеприимство является отличительной чертой молдавского народа. Гостей принято встречать хлебом-солью и стаканом доброго вина.

Каждое селение Молдовы чтит определенного святого, который является их покровителем, и в связи с этим отмечают Храм села/города.

Осень в Молдове богата не только на урожай, но и на свадьбы. Многие молодожены предпочитают создавать семьи именно в это время года.

Обычаи молдавской свадьбы направлены на создание крепкой семьи, с этой целью молодожены выбирают посаженных родителей – нанаша и нанашку, для которых они становятся финами. В дальнейшем нанаша – наставники молодой семьи, а те в свою очередь должны прислушиваться к их советам, навещать, поздравлять с праздниками.

Издавна всех молдаван объединяет праздник Мэрцишора, который отмечают с приходом весны – 1 марта. Все от мала до велика дарят друг другу украшения ручной работы в виде двух красно-белых сплетенных нитей с цветочками на конце.

Многие блюда Молдавской кухни напоминают украинские, румынские и турецкие блюда. Брынза – это главный продукт национальной кухни Молдовы. Она делается из овечьего молока и имеет солоноватый вкус. Здесь брынзу употребляют

ежедневно, как закуску. Ее кладут в салаты, овощные, мясные и мучные блюда и, конечно же, в мамалыгу.

Национальный молдавский костюм – яркий пример неповторимого творчества народных умельцев, образец старинных обычаев, свидетельство глубокого взаимодействия молдавского этноса с соседними народами. Материалом для изготовления полотен традиционно служили натуральные ткани: шерсть, лен, конопля, хлопок. Материал костюма отражал благосостояние семьи. Молдаване скромного достатка использовали конопляную ткань, а более зажиточные – льняную или хлопковую, которая была значительно более нежной, чем конопляная. Причем сами полотна зачастую изготавливались в домашних условиях. Также использовали шелк для изготовления полотенец, которые служили женщинам для покрытия головы.

Украшения молдавского костюма напрямую были связаны с местностью, в которой проживал этот народ. Плодородие почвы, мягкий климат, богатые урожаи – все находило отражение в вышивке и узорах на ткани. Узор в виде листьев, цветов, гроздей винограда, сочетающийся с геометрическим узором вышивки создавал неповторимый колорит молдавского национального костюма. В состав женского национального костюма традиционно входят следующие компоненты: головной убор, верхняя одежда, обувь, украшения и аксессуары, которые меняются в зависимости от условий.

Различные детали костюма – характер украшения, покрой верхней одежды, орнамент и цветовая гамма – свидетельствуют не только о социальном положении и виде занятий, но даже и о возрасте.

Так, замужние женщины предпочитали более спокойные расцветки, простой покрой и скромные материалы. Девушки, напротив, носили яркие и обращающие на себя внимание наряды. Их костюм часто не подразумевал ношение головного убора и фартука.

Головными уборами пользовались только замужние женщины. На свадьбе с невесты снимали фату и дарили ей первый головной убор. До этого момента девушки украшали косы только венками из цветов либо вообще распускали волосы. Существовало два вида уборов: для торжественных случаев *nefrata* и повседневный *cirpa*. *Cirpa* – сложная конструкция с основой из деревянного ободка с концами в виде рогов, обмотанного платком. Концы платка покрывали плечи и грудь. *Nefrata* – это шелковый или хлопчатобумажный платок, повязанный разными способами, но таким образом, чтобы хорошо были видны вышитые и украшенные концы. Зимой женщины носили те же уборы, только ткали их из более плотной пряжи либо пользовались шапками, похожими на мужские, с опушкой из меха животных.

Татары

Татары – коренное население Российской Федерации, второй основной по численности этнос и самый многочисленный народ мусульманской культуры в Российской Федерации. Духовным и культурным центром всего татарского народа является Республика Татарстан. В столице Татарстана – городе Казань, ежегодно проводится Всемирный конгресс татар, объединяющий все татарские общины РФ и татарские диаспоры со всей планеты.

Татарский этнос имеет древнюю и яркую историю, тесно связанную с историей всех народов Урало-Поволжья и в целом России. Культура татар уникальна, самобытна и достойно вошла в сокровищницу мировой культуры и цивилизации. Ее позаимствовали в своих традициях, языке и кухне многие народы России и Евразии, в том числе тюркские, финно-угорские, индоиранские народы.

Многие этнологи отмечают уникальный феномен татарской толерантности, заключающийся в том, что за всю историю существования татар они не были инициаторами ни одного конфликта на этнической и религиозной почве. Известнейшие этнологи и исследователи уверены, что толерантность – это неизменная часть татарского национального характера.

Традиционная пища татар – мясная, молочная и растительная – супы, заправленные кусочками теста (токмач-лапша, чумар), каши, хлеб из кислого теста, лепешки кабартма. Национальные блюда – бялеш с разнообразной начинкой, чаще из мяса, нарезанного кусочками и смешанного с пшеном, рисом или картофелем, сдоба из пресного теста широко представлена в виде бавырсака, кош теле, ичпочмак, губадия, катыклы салма, чак-чак (свадебное блюдо). Лакомством считается вяленый гусь (каклаганказ). Молочные продукты – катык (особый вид кислого молока), сметана, творог. Напитки – чай, айран (тан) – смесь катыка с водой (употребляется в основном летом).

Татары во всех оборонительных и освободительных войнах всегда принимали активное участие. Победа 5 апреля 1242 года на льду Чудского озера над ливонцами была целиком заслугой татарских конных полков, выступивших под началом Александра Невского.

Узбеки

Узбеки – тюркоязычный народ, основное и коренное население Узбекистана. Это самый крупный по численности населения этнос в Средней Азии. В мире проживает около 30 миллионов узбеков. Древними предками народа являются племена сако-массагетов, согдийцы, бактрийцы, ферганцы и хорезмийцы, которые постепенно начали объединяться в период с X по XV век. В результате в период между XI и XIII веками произошло смешение древнетюркских племен с древнеиранским населением.

«Узбек» переводится как «свободный человек» и «хозяин себя».

Говорят на узбекском языке, письменность – на основе русской графики. Верующие узбеки – мусульмане-сунниты.

Мужская и женская одежда узбеков состоит из рубахи, штанов с широким шагом и халата (стеганного на вате или просто на подкладке). Головные уборы у мужчин – тюбетейки, войлочные колпаки, чалмы, меховые шапки, у женщин – платки. Выходя из дому, женщины (в городах) набрасывали на голову накидку – паранджу, закрывали лицо сеткой из конского волоса – чачваном. Девушки и женщины до рождения первого ребенка заплетали волосы в мелкие косички (до 40), остальные женщины – в две косы. Традиционная обувь – кожаные сапожки на мягкой подошве.

Пища узбеков состоит из растительных, молочных и мясных продуктов. Важное место в питании занимает хлеб, выпекаемый из пшеничной муки в виде лепешек. Распространены и готовые хлебные изделия. Ассортимент блюд отличается раз-

нообразием. Такие кушанья, как лапша, супы и каши из риса и бобовых, приправляют растительным или коровьим маслом, квашеным молоком, красным перцем и различными травами. Излюбленное блюдо – плов. Большое место в питании занимают овощи, фрукты, виноград, арбузы, дыни. Главный напиток – чай, чаще зеленый. Национальный колорит сохраняют посуда и застольный этикет.

Семейные обряды имеют национальную специфику. Высокого развития достигли традиционные виды народного искусства (вышивка, гончарство, чеканка и гравировка медной посуды, резьба и роспись по дереву и ганчу, резьба по дереву и др.). Процветает народное творчество (эпос, дастаны, разнообразные песни и сказки). Популярны народный театр и цирк – выступления кукольников, канатоходцев.

Таджики

Таджиков относят к иранскому народу. Общая численность таджиков в мире составляет около 20 миллионов. Предполагается, что название «таджик» означает «араб» и происходит от названия ближайшего к Ирану древнего арабского племени. Современный Таджикистан происходит из Государства Саманидов, где в IX-X веках правила династия иранского происхождения. Представители таджикской интеллигенции более склонны связывать слово «таджик» со словом «корона». И действительно, в энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона приводилась этимология слова «таджик» – «увенчанный». На флаге современного Таджикистана сияет золотая корона.

Внешность таджиков отличается большим разнообразием. Обычно это невысокие люди иранского типа – с широким лбом и скулами, толстым носом и большим ртом. Встречаются монголоидные черты. Волосы могут быть черные, каштановые и даже белокурые. Глаза красивые, выразительные, черные или голубые, обрамленные густыми ресницами и широкими бровями. Таджики в большинстве своем – очень красивые люди.

В Таджикистане очень развиты народные промыслы. Таджики всегда умели создавать из натуральных материалов ковры, ювелирные украшения, музыкальные инструменты, мебель, посуду и ткани. Особого внимания заслуживает ткачество. Самые популярные виды таджикских тканей – зандона, алоча, бекасам, шохи-кабус, чит. Они такие же красивые и необычные, как и их названия. Ну и, конечно же, всемирно известная парча. Примечательно, что ткачеством занимались мужчины. Умелые таджикские мастерицы оформляли изделия великолепной художественной вышивкой. Главным украшением таджикского дома является сюзане. Это красиво вышитое панно, которое смотрится не менее великолепно, чем хороший ковер. Таджикские мастера искусно владеют также декоративной резьбой. Ею украшают посуду, мебель, музыкальные инструменты, интерьеры. Резьба выполняется не только на дереве, но и на камне.

Современные таджики носят современную одежду. В городах вместе с обычным костюмом можно встретить традиционные национальные одежды – халат, тубетейку. Женщины-горожанки сочетают традиционное платье и шаровары с жакетами или вязаными кофтами. А жители кишлаков и горных поселков носят исключительно традиционную национальную одежду. Она отличалась в разных местностях, но имела общие черты. Это туника, шаровары у женщин и широкие

штаны у мужчин, платок или тубетейка, а также распашной халат. Интересно, что у таджичек, проживавших в горах, не было верхней одежды, так как женщинам не полагалось выходить из дома в холод. Если требовалось выйти, приходилось надевать 2-3 платья. Горные таджики, как мужчины, так и женщины, носят высокие вязаные, выше колен, носки из шерсти с красивым орнаментом. Возможно, отсюда появились модные гетры.

Таджики – очень трудолюбивый народ. Но работают они обычно размеренно, с перерывами, не спеша. Это является их характерной особенностью. Они упорны и настойчивы в достижении цели, исполнительны, но в то же время легко увлекаются и так же легко остывают. По характеру таджики довольно спокойные люди, умеренно эмоциональные, дружелюбные, общительные.

Таджики еще и очень гостеприимный народ. Они с радостью встречают гостя. Хозяин дома считает делом чести хорошо и вкусно угостить. В доме есть специальная комната для приема гостей, а в ней выделено почетное место для гостя.

У таджиков большие семьи из пяти и более человек. Несколько поколений обычно обитают под одной крышей. С раннего возраста дети приобщаются к труду. Они охотно помогают взрослым по хозяйству и наравне со взрослыми принимают участие в жизни семьи. Дети работают по-взрослому и так же отвечают за себя и свои поступки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Благодаря поддержке Фонда президентских грантов в городе Череповце созданы условия для развития толерантного отношения к детям-мигрантам. Педагоги образовательных учреждений и специалисты проекта «Горизонты дружбы» объединили свои усилия в этом непростом деле. За время реализации проекта апробирована модельная методика проведения занятий для учащихся средних классов, организованы информационные встречи и консультации для родителей, проведены детско-родительские мероприятия в форме квест-игры. Родители отмечают высокую актуальность программы по формированию толерантности: «именно на современном этапе много жестокости вокруг», «опыт общения у детей в средней школы еще небольшой», «дети не умеют общаться», «конфликтуют и не умеют сотрудничать и взаимодействовать», «дети находятся в большом коллективе, живут в многонациональной стране». По их мнению, реализация проекта «Горизонты дружбы» повлияла на развитие личностных качеств ребенка: «стал внимательнее относиться к окружающим», «дочка стала более отзывчивой», «стал милосердным», «появилось стремление быть активным». Многие родители выделяют положительные моменты занятий: «доходчивость и ясность преподнесения материала», «формирование толерантного поведения через совместную деятельность, творчество, положительные эмоции».

“
Дети учатся
делать
добрые дела
”

”
*К дочери пришло осознание,
что мир большой и в мире
живут разные люди. И нужно
помогать и принимать всех
без исключения*
”

”
Программа
сплачивает
детей и
сближает
”

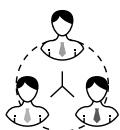
Во всех образовательных учреждениях города Череповца созданы условия для реализации программы по формированию толерантного отношения к детям-мигрантам. Педагоги отмечают, что полученный опыт они планируют использовать в дальнейшей профессиональной деятельности: в программе по формированию ученического коллектива, воспитательной работе по формированию социальной активности детей, в проведении детско-родительских мероприятий, тематических классных часов, в привлечении коллег-единомышленников к совместной работе по развитию толерантности у младших школьников.

При поддержке мэрии города Череповца и управления образования мэрии города Череповца прошел спортивный праздник «Игры народов», который объединил жителей города – представителей разных национальных культур.

Результаты деятельности проекта «Горизонты дружбы»:



Модель работы по развитию толерантного отношения к детям-мигрантам успешно апробировалась на базе **7 образовательных учреждений г. Череповца.**



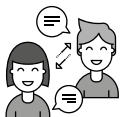
В программе по формированию толерантности в межличностных отношениях проведено **120 занятий** со школьниками средних классов. В них приняли участие **514 человек**, из них **7 %** другой национальности, включая детей беженцев и вынужденных переселенцев.



Проведено **98 индивидуальных консультаций** для детей из семей иностранных граждан по вопросам адаптации к образовательному учреждению, преодоления конфликтных ситуаций в подростковой среде.



68 педагогов образовательных учреждений города Череповца участвовали в семинарах по развитию установок толерантного отношения у учащихся средних классов к детям-мигрантам.



Более 100 человек приняли участие в спортивном празднике «Игры народов».



100 % педагогов отметили высокую значимость участия в проекте для профессионального роста и развития.
100 % родителей отметили, что проект помогает воспитывать в детях нравственные ценности, положительные качества, развивать умения и навыки, необходимые для социализации.

Литература

1. Адаптация и интеграция международных мигрантов: практические аспекты и рекомендации: дайджест информационных и учебных материалов из серии «Этнокультурное образование» / под общ. ред. Ю.А. Горячева, В.Ф. Захарова. Вып. 2. – Москва: МПГУ: Этносфера, 2020.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: ИКАР, 2009.
3. Аристотель. Никомахова этика // Сочинения в 4-х томах. Т. 4 / общ. ред. А.И. Доватура. – М.: Мысль, 1984.
4. Бетти Э. Толерантность – дорога к миру / Э. Бетти. – М.: Бонфи, 2001.
5. Братченко С. Л. Психологические основания исследования толерантности в образовании / С. Л. Братченко // Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление. – Красноярск, 2003. – С. 104.
6. Декларация принципов толерантности // Век толерантности: Научно-публицистический вестник. – М., 2001. – № 1.
7. Дети мигрантов в российских школах и на родине: доступ к образованию и проблемы обучения. Образование для всех и миграция. Сборник материалов. ООН–Женщины. Москва, 2012.
8. Каленкова О.Н., Феоктистова Т.Л. Методические материалы для тестирования детей-инофонов по русскому языку. – М.: Этносфера, 2009.
9. Макаров А.Я. Особенности этнокультурной адаптации детей мигрантов в московских школах // Социологические исследования. 2010, № 8.
10. Мукомель В.И. Адаптация и интеграция мигрантов // И.С. Иванова (ред.) Миграция в России 2000–2012. Хрестоматия. В 3-х т. Т. 1. Ч. 2. Москва, 2013.
11. Омельченко Е.А. Дети из семей мигрантов в Рязанской и Калужской областях: проблемы интеграции в российское общество // Вестник Чувашского университета. 2021. № 2. С. 142–157. DOI: 10.47026/1810-1909-2021-2-142-157.
12. Омельченко Е.А. Дети из таджикских и узбекских семей в Пермском крае: проблемы адаптации в иноэтничной среде // Вестник НИИ гуманитарных наук при правительстве Республики Мордовия. 2021. № 2.
13. Омельченко Е.А. Интеграция мигрантов средствами образования: российский и мировой опыт [Текст]: [монография]. М.: Этносфера, 2018.
14. Толковый словарь русского языка: в 4-х т. Т. 4 / под ред. Д. Ушакова – М.: ТЕРРА, 1996.

Источники

1. https://studme.org/79775/psihologiya/psihologicheskie_osobennosti_podrostkov-migrantov_bezhentsev_inokulturnoy_srede_fenomen_podrostkovogo_
2. <https://gdemoideti.ru/blog/ru/vospityvaem-v-detyakh-tolerantnost>
3. <http://kurskonb.ru/our-booke/geo/ethnos/moldova/85-culture-traditions.html>
4. <https://multiurok.ru/blog/pamiatka-dlia-roditelei-kak-vospitat-tolerantnogo-cheloveka.html>
5. https://kpfu.ru/staff_files/F1650277818/Statya__Kamalovoj_L.A._Tehnologii_multikulturnogo_obrazovaniya.pdf

Учебное издание

Формирование толерантности в межличностных отношениях у школьников разных национальностей, обучающихся в средних классах школы

Методическое пособие
для работников образовательных учреждений

Главный редактор и составитель:
Шахова Татьяна Юрьевна

Редколлегия:
Пурышева Светлана Викторовна
Секретарева Наталья Валентиновна
Пахолкова Наталья Николаевна
Фрыгина Екатерина Николаевна

Подписано в печать 00.11.2022 г. Формат 60x90/16.
Усл. печ. 5,7 л. Тираж 150. Заказ 6918.
ООО «Издательский дом «Череповец»
г. Череповец, ул. Metallургов, 14-а.

